



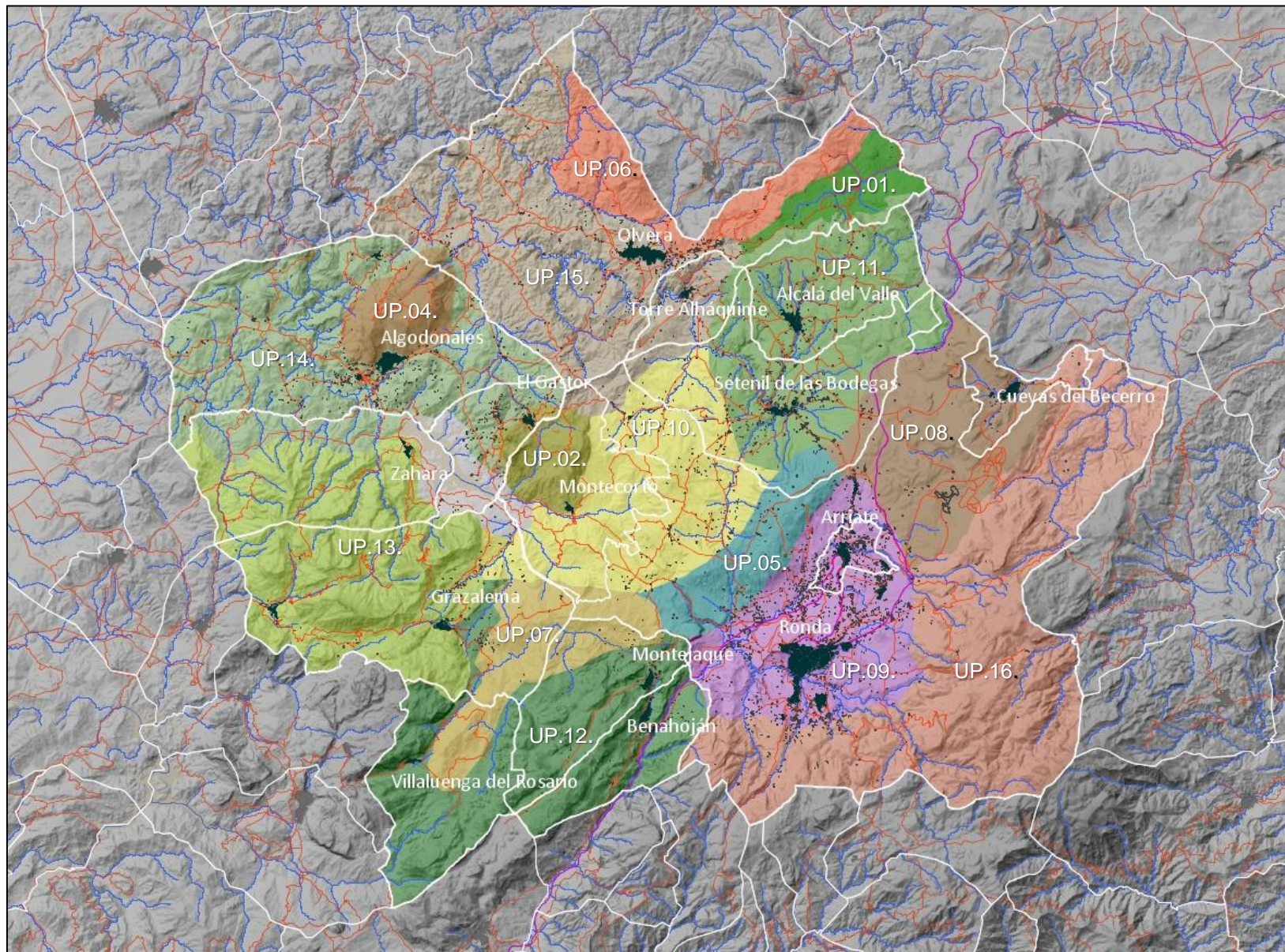
EL PAISAJE DE LA SERRANÍA DE RONDA

Patrimonio y recurso de desarrollo territorial y emprendimiento rural



Junio 2023

MAPA DE UNIDADES DE PAISAJE

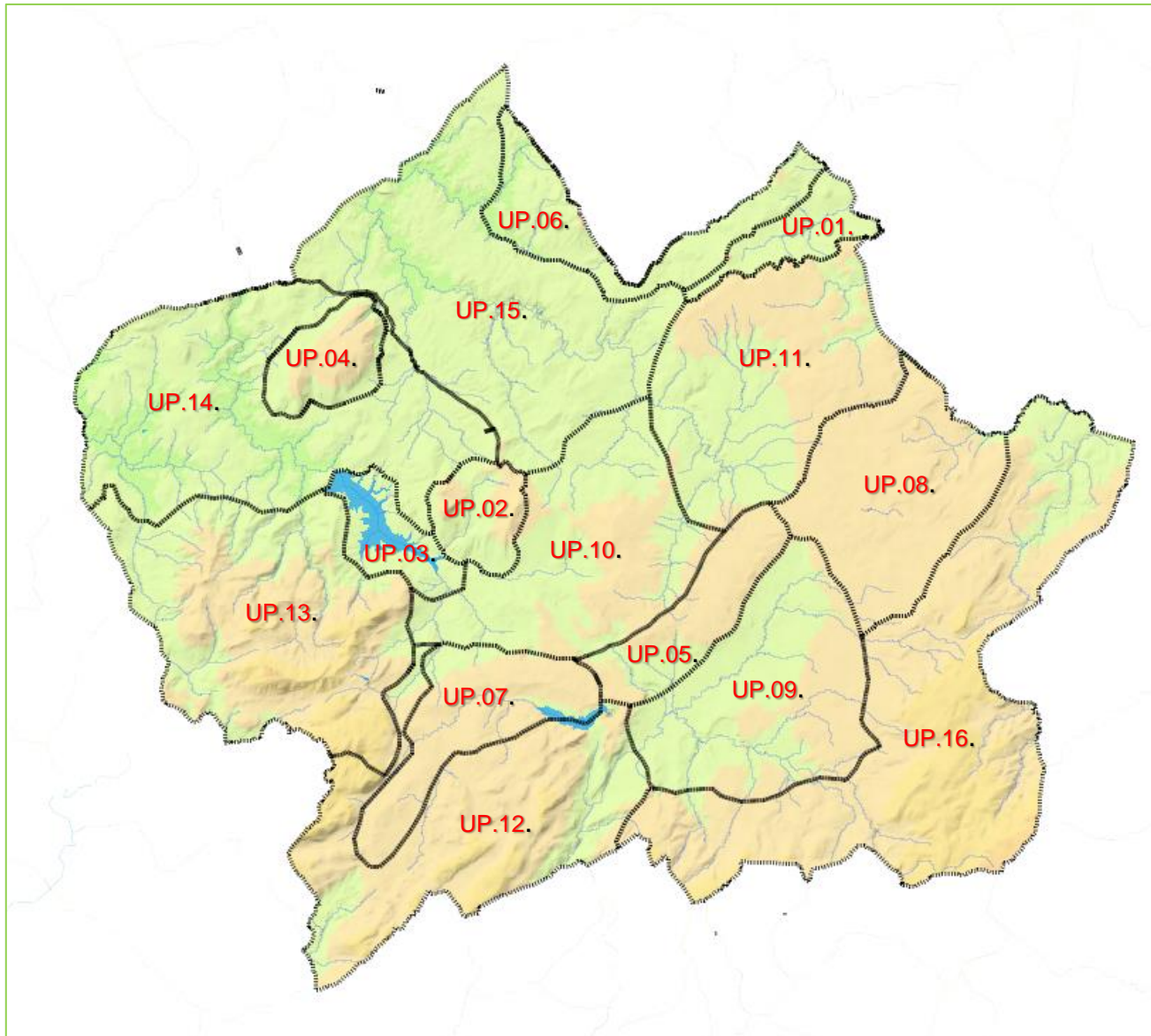


UNIDADES DE PAISAJE

UNIDADES DE PAISAJE	CODIGO	SUPERFICIE (km2)
Pasillo del arroyo de <u>Matacapa</u>	UP.01.	18,9
Altos tajos (<u>Lagarín</u> y <u>Alamedilla</u>) de <u>El Gastor</u> y <u>Montecorto</u>	UP.02.	20,5
Embalse de <u>Zahara-El Gastor</u>	UP.03.	21,1
Sierra de <u>Líjar</u>	UP.04.	23,5
Sierras de <u>Salinas</u> y de la <u>Sanguijuela</u>	UP.05.	35,1
Sierras de las <u>Harinas</u> y del <u>Tabión</u>	UP.06.	42,8
<u>Alcornocales</u> , <u>encinares</u> y <u>quejigares</u> de los montes de <u>Higuerón</u> , <u>Abela</u> , <u>Lomas</u> y <u>Matagallardo</u>	UP.07.	48,8
Mosaico agroforestal de <u>Ronda</u> y <u>Cuevas del Becerro</u>	UP.08.	80,1
Depresión de <u>Ronda</u> y <u>Arriate</u>	UP.09.	93,7
Tierras de labor de <u>Montecorto</u>	UP.10	98,2
<u>Olivares</u> , <u>dehesas</u> , <u>encinares</u> y tierras de labor de <u>Setenil</u> y <u>Alcalá</u>	UP.11.	108,8
<u>Valles</u> y <u>Sierras</u> de <u>Villaluenga</u> , <u>Montejaque</u> y <u>Benoján</u>	UP.12.	119,2
Sierras de <u>Grazalema</u> y <u>Zahara</u>	UP.13.	136,2
Mosaico agroforestal de <u>Algodonales</u>	UP.14.	144,5
Mosaico agroforestal de <u>Olvera</u>	UP.15.	148,9
Sierras del Sur de <u>Ronda</u>	UP.16.	195,4
TOTAL		1.335,7

Un total de 16 unidades que abarcan más de 1.335 km². Seis (6) unidades de paisaje superan los 100 km² de superficie.

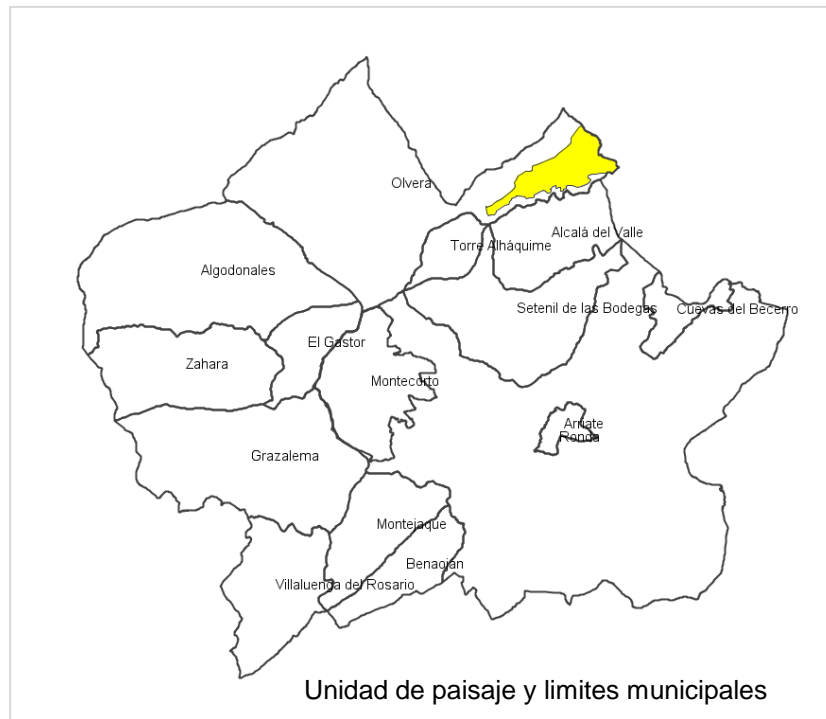
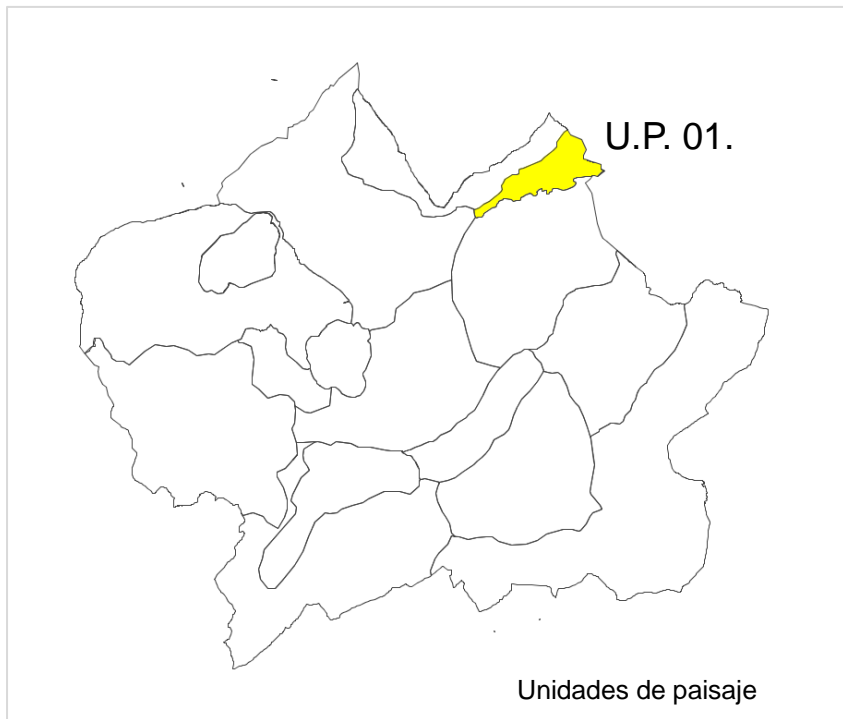
UNIDADES DE PAISAJE



U.P. 01. PASILLO DEL ARROYO DE MATACAPA



U.P. 01. PASILLO DEL ARROYO DE MATACAPA



Localización: en su totalidad en el municipio gaditano de Olvera.

Extensión: 18,9 km²

Afecciones sectoriales: la unidad se encuentra parcialmente afectada por la presencia de Hábitat de Interés Comunitario. Existe una vía pecuaria que la recorre (Cañada Real de Los Corbones) y un Bien de Interés Cultural (BIC), constituido por los restos del Castillo de Vallehermoso (monumento).

U.P. 01. PASILLO DEL ARROYO DE MATACAPA

Componentes naturales

Paisaje localizado en el cuadrante noreste de la zona de estudio (situado íntegramente en el término municipal de Olvera) que se encuentra drenado por el arroyo Matacapa, un modesto curso de agua tributario del río Corbones (a su vez afluente de primer orden del río Guadalquivir). Geológicamente, la unidad se caracteriza por mostrar cierta diversidad geológica, con presencia de materiales que abarcan desde el paleógeno (margas areniscas y lutitas) hasta el cuaternario reciente, si bien son muy significativos los depósitos triásicos (margas yesíferas, areniscas), así como las litologías del cretácico (calizas), que se asocian a los relieves positivos más significativos que salpican la unidad (cerros y “peñas”). La diversa naturaleza y competencia de los materiales, así como la acción de la red fluvial, ha dado como resultado un relieve muy movido que presenta diferencias de cota muy notables entre los terrenos situados a menor altitud (cauce del Matacapa) y la zona culminante de los relieves más conspicuos. La cubierta vegetal se caracteriza por la alternancia de los pastizales, vinculados a los usos agropecuarios tradicionales (ganadería extensiva), los terrenos matorralizados y los espacios arbolados, en este último caso observándose diferentes manifestaciones que abarcan desde los espacios puramente adehesados (mucho más frecuentes o dominantes) hasta formaciones más frondosas (bosque mediterráneo, con la encina como especie dominante) que se localizan en las vertientes de mayor pendiente (solanas y umbrías) que cierran la unidad al norte y al sur. Una amplia superficie de la unidad se encuentra ocupada por labrados cerealistas y olivares que completan el sugerente mosaico de cultivos, pastizales y terrenos forestales, siendo destacable, también, la presencia de una vegetación azonal, que se dispone sobre los modestos cursos de agua, sin llegar a constituir sotos especialmente estructurados o complejos hidrófila (presencia de adelfas y tarajes).

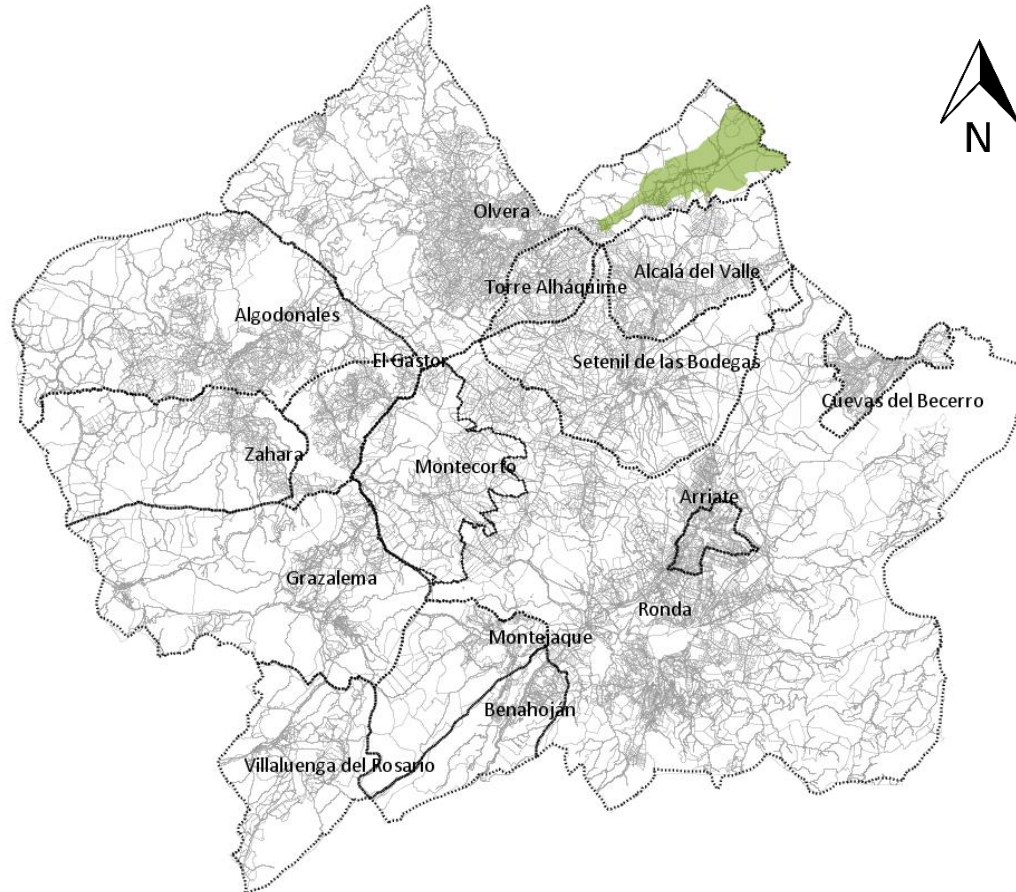
U.P. 01. PASILLO DEL ARROYO DE MATACAPA

Componentes humanos y culturales	<p>La unidad evidencia una acción antrópica sostenida, propia de un espacio con larga tradición agropecuaria, donde conviven los espacios de pasto (utilizados a diente por el ganado), las tierras cerealistas y los terrenos adehesados, con presencia también de algunas hojas de olivar. La estructura de la propiedad está caracterizada por la existencia de fincas de tamaño muy considerable (algunas de cientos de hectáreas) que se articulan en torno a diferentes cortijos (Cortijo de Lora, Cortijo de Corbones, Cortijo de Malacapa, etc.). Resulta importante destacar la presencia de la Cañada Real de los Corbones, existiendo también otras vías pecuarias de menor jerarquía. La unidad es atravesada por parte del trazado de la línea de Jerez-Armargen (proyecto ferroviario fallido emprendido durante la dictadura de Primo de Rivera) y se constata la existencia de un BIC, el Castillo de Vallehermoso (ruinas de una fortaleza fronteriza del Reino Nazarí de Granada).</p>
----------------------------------	--

Carácter, procesos y organización visual

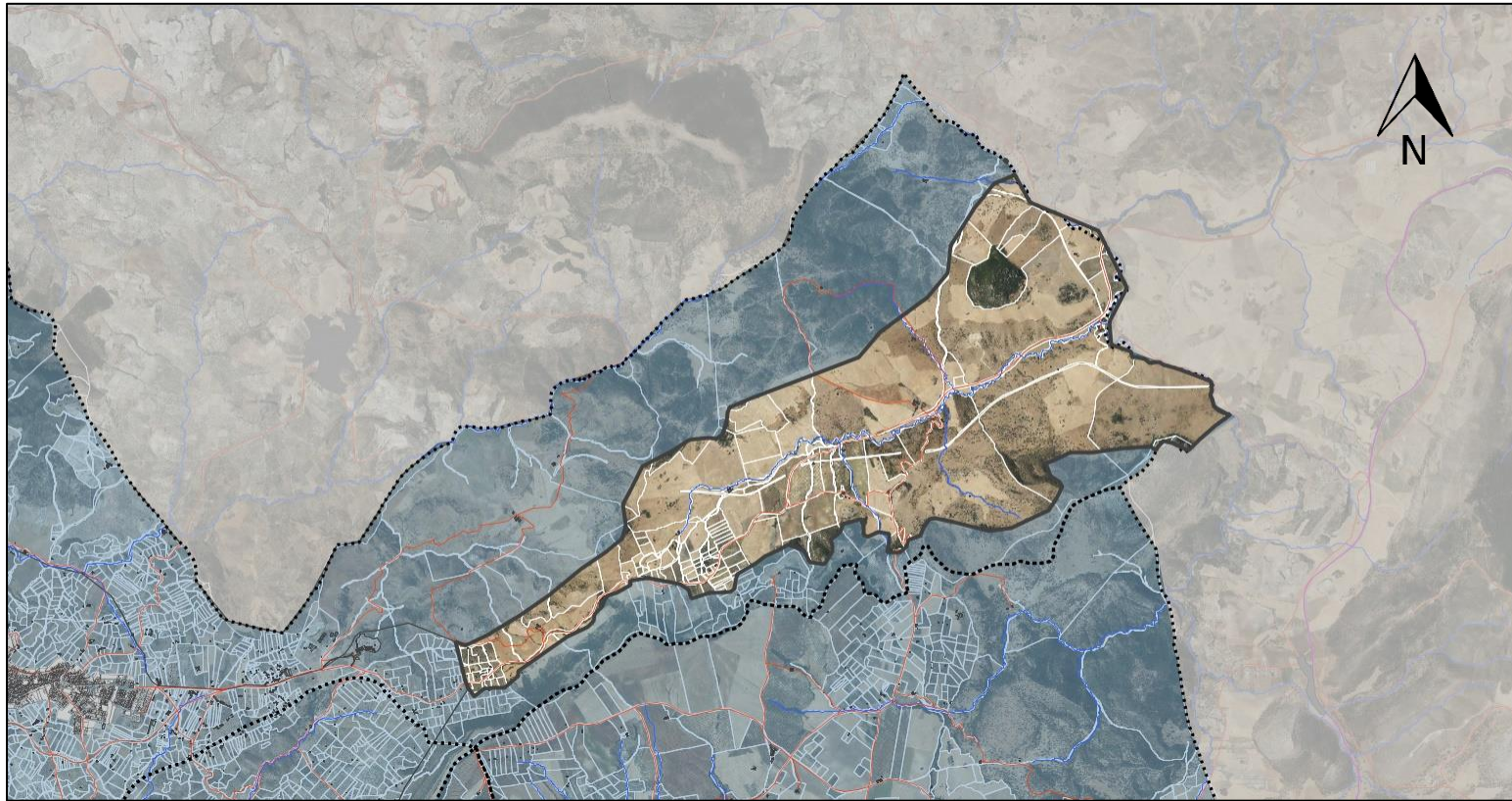
Carácter	<p>Angosto pasillo, nítidamente delimitado por vertientes escarpadas al norte y al sur y con una topografía accidentada, donde prevalecen los usos forestales y pecuarios sobre los agrícolas, con cortijos que organizan propiedades de considerable extensión.</p>
Dinámica	<p>La unidad de paisaje conserva, a rasgos generales, su carácter e integridad, si bien se aprecian algunas zonas de extracción a cielo abierto de roca caliza que suponen, localmente, un evidente impacto sobre el paisaje tradicional de este pasillo del arroyo de Matacapa. Parece apreciarse un incremento paulatino de la superficie dedicada al cultivo del olivo en parcelas con buen acceso desde la A-384.</p>
Aspectos visuales	<p>La unidad de paisaje se encuentra claramente definida y contenida por los nítidos cierres visuales que presenta tanto al norte como al sur. El Convento de Caños Santos constituye un mirador excepcional –y muy accesible– sobre estos paisajes.</p>

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA

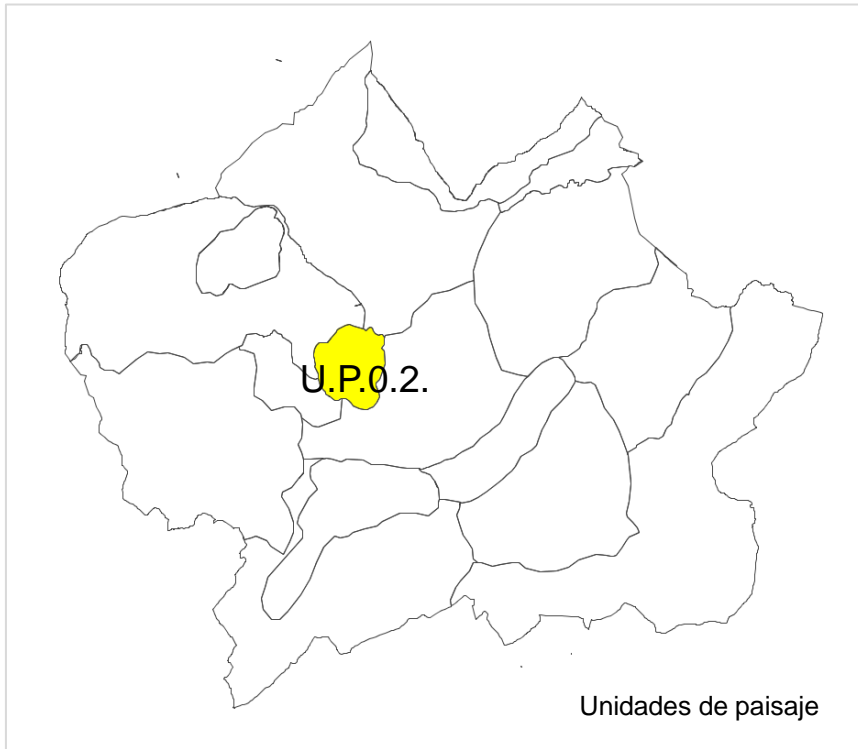


Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

U.P. 02. ALTOS TAJOS DE “EL GASTOR” Y MONTECORTO



U.P. 02. ALTOS TAJOS DE “EL GASTOR” Y MONTECORTO



Localización: términos municipales de El Gastor y, mayoritariamente, Montecorto.

Extensión: 20,5 km²

Afecciones sectoriales: presencia de Montes de Utilidad Pública, Hábitats de Interés Comunitario y vías pecuarias. Localización de varios BIC (destacan los restos árabes del Castillo del Moral)

U.P. 02. ALTOS TAJOS DE “EL GASTOR” Y MONTECORTO

Componentes naturales	<p>Paisaje localizado en la zona centro del ámbito de estudio ocupando territorios de los términos municipales de El Gastor y, mayoritariamente, Montecorto. Geológicamente, la unidad se caracteriza por la presencia de unos llamativos y agrestes relieves positivos que constituyen los denominados “tajos”, riscos que culminan sobre los 1.000 metros de altitud en las visibles cumbres de Lagarín (1.067 m) y Las Grajas y Malaver (1.122 m), esta última dando nombre a la sierra homónima. Resultan dominantes en estos relieves las calizas con silex y las dolomías del Lias (Jurásico), que se yerguen topográficamente sobre los materiales triásicos (margas yesíferas, areniscas) y cuaternarios (coluviones), menos competentes, que dan soporte a los suelos agrícolas y forestales de la unidad. La presencia de agua en forma de manantiales, en las zonas de contacto geológico, resulta extraordinaria en toda la zona. La vegetación natural está constituida por pastizales, formaciones de matorral, frondosas mediterráneas (especialmente encinares) y masas de coníferas autóctonas. El espacio cultivado se caracteriza por el dominio del olivar, que sigue incrementando su cobertura en los últimos años.</p>
Componentes humanos y culturales	<p>La peculiaridad de esta unidad estriba, entre otras razones, en la existencia de sendos núcleos que organizan su espacio agrario de manera independiente, si bien resulta una constante la importancia del olivar de sierra y el alto grado de parcelación en torno a los pueblos, lo que contrasta con las parcelas de mediano y gran tamaño de los territorios propiamente serranos. La geodiversidad de la unidad ha sido fruto de explotación ancestral, constándose la extracción de silex, yesos, cal, arenisca, etc. Es muy importante desde el punto de vista patrimonial y cultural la presencia de los BIC de las zonas arqueológicas de Angostura, Moral y Gigantes y del Castillo Moral (declarado Monumento), así como la existencia de algunos dólmenes y otras manifestaciones de interés, como por ejemplo los pozos.</p>

U.P. 02. ALTOS TAJOS DE “EL GASTOR” Y MONTECORTO

Carácter, procesos y organización visual

Carácter	<p>Las estructuras plegadas y fuertemente incididas que conforma estos llamativos “tajos” son visibles desde distintos puntos de la zona de estudio, constituyendo un referente visual y un relieve de gran singularidad. La disposición de los núcleos urbanos de El Gastor y Montecorto en las faldas de dichas estructuras (ocupando la umbría y la solana, respectivamente), el espacio agrario aledaño a la trama urbana de los núcleos –con claro protagonismo del olivar- y los terrenos forestales que tapizan las zonas más escarpadas, ocupando las vertientes a partir de cierta cota, articulan un paisaje de gran integridad y belleza.</p>
Dinámica	<p>No se aprecian en la unidad dinámicas o situaciones que pudiesen suponer una amenaza para la integridad de estos paisajes que, eso sí, son especialmente vulnerables al riesgo de incendio. En el ámbito de la agricultura se observa un incremento paulatino de la superficie orientada a la producción de la aceituna.</p>
Aspectos visuales	<p>Los puntos culminantes de los “tajos” de Lagarín y la Sierra de Malaver constituyen unas magníficas atalayas naturales que permiten admirar muchos de los paisajes de la zona de estudio, brindando panorámicas especialmente destacadas sobre el embalse de Zahara-El Gastor y las Sierras de Zahara y Grazalema. Los espacios cimeros son accesibles por diversas rutas de senderismo, no exentas de dificultad, bien conocidas por los vecinos de la zona y algunos excursionistas.</p>

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

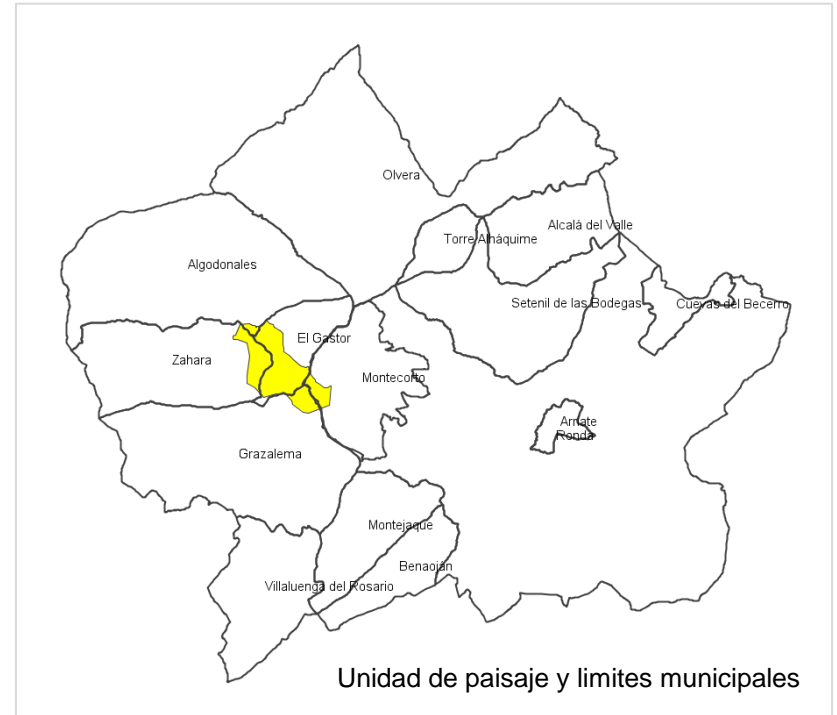
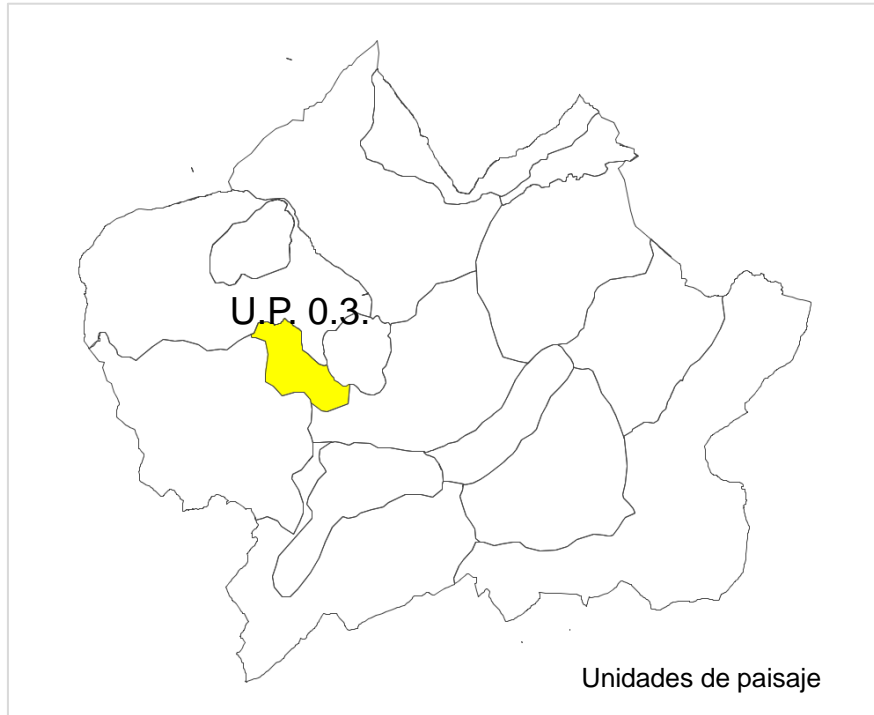
U.P. 02. ALTOS TAJOS DE “EL GASTOR” Y MONTECORTO



U.P. 03. EMBALSE DE ZAHARA - EL GASTOR



U.P. 03. EMBALSE DE ZAHARA - EL GASTOR



Localización: esencialmente en los términos municipales de El Gastor y Zahara, parte en Grazalesma, Montecorto y Algodonales.

Extensión: 21,1 km²

Afecciones sectoriales: se integra en la Reserva de la Biosfera de la Sierra de Grazalesma y en el Parque Natural homónimo. Afectada por Red Natura 2000, Montes de Utilidad Pública y vías pecuarias.

U.P. 03. EMBALSE DE ZAHARA - EL GASTOR

Componentes naturales	<p>El embalse de Zahara-El Gastor, en funcionamiento desde el año 1992, cuenta con una capacidad de 223 hm³ y una superficie aproximada de 723 ha. A los efectos de este estudio ha sido considerado, junto con sus terrenos agrícolas y forestales contiguos, como una unidad de paisaje independiente por su singularidad (es la única infraestructura de este tipo de relativa importancia en todo el ámbito de estudio), si bien se integra visualmente en otros paisajes de proximidad. La masa de agua ocupa una depresión o cubeta excavada sobre las litologías triásicas (margas yesíferas, areniscas y calizas) por el río Guadalete, cuyas nacientes se sitúan a escasos 18 km. Desde el punto de vista de la cubierta vegetal, se aprecia vegetación hidrófila en la cola del Embalse y aguas abajo de la presa, así como en los márgenes de algunos de los pequeños arroyos que escurren hacia la lámina de agua. En todo el perímetro del embalse se identifican tierras de cultivo (antiguos secanos cerealistas y, sobre todo, olivos), pastizales, zonas de matorral y espacios adehesados, con presencia de algunas encinas, algarrobos, y eucaliptos, que en este último caso responden a iniciativas de repoblación hidrológico-forestal.</p>
Componentes humanos y culturales	<p>Además de su importancia como infraestructura hidráulica para riego agrario (propicio recurso hídrico a unas 4.000 hectáreas), el embalse juega un papel importante como espacio o área recreativa facilitando el desarrollo de actividades náuticas y de otro tipo, por lo que cuenta con un gran aprecio social en toda la zona. Se observa un alto grado de parcelación en la propiedad rustica que se localiza en las inmediaciones de la lámina de agua, habida cuenta de que los terrenos forman parte de los ruedos de las cercanas localidades de Zahara, El Gastor y Algodonales.</p>

U.P. 03. EMBALSE DE ZAHARA - EL GASTOR

Carácter, procesos y organización visual

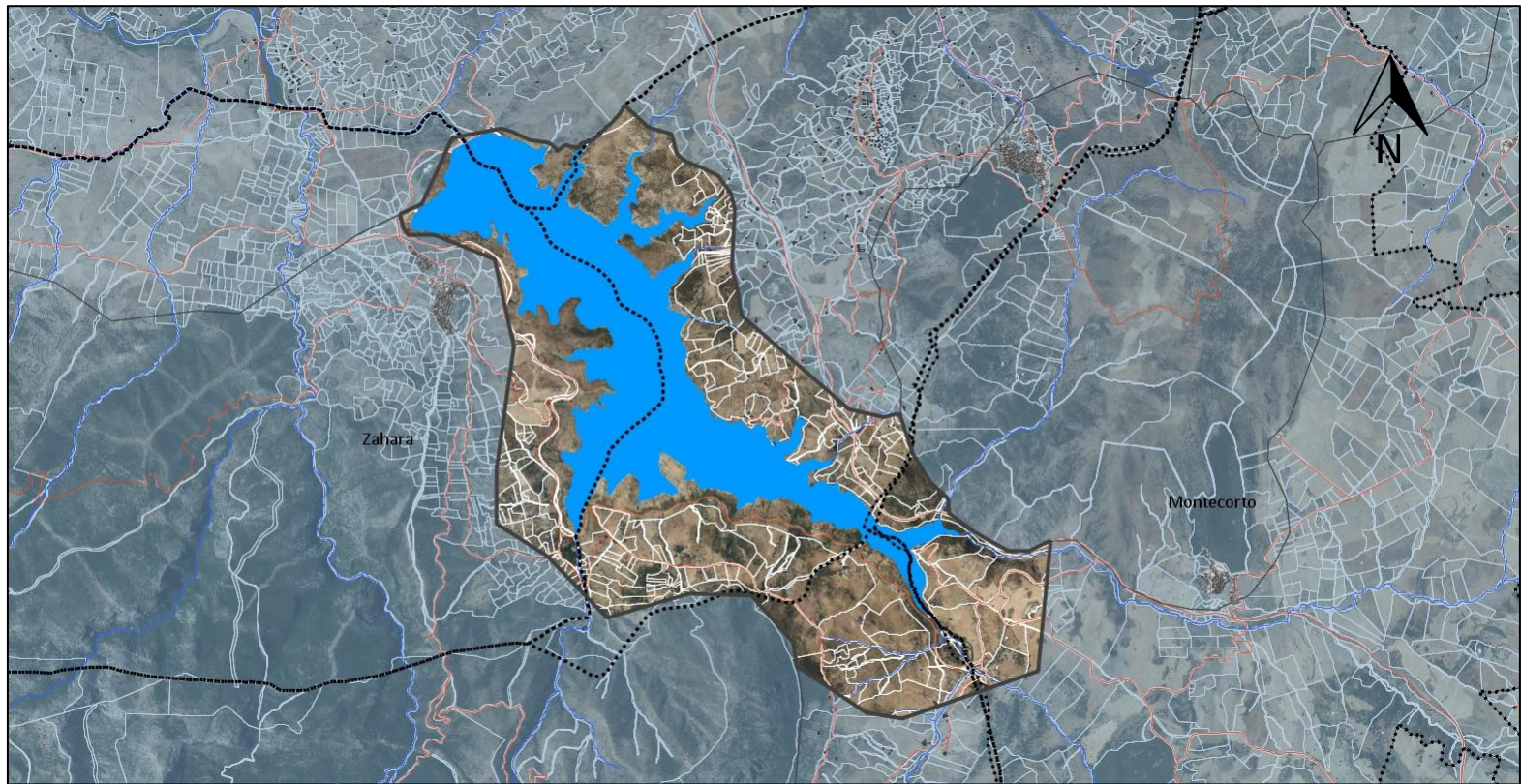
Carácter	<p>El carácter de esta unidad de paisaje viene dado por su emplazamiento, vinculándose la existencia de una topografía favorable para la construcción de esta infraestructura hidráulica para riego a la labor erosiva y de vaciado realizada previamente por el río Guadalete sobre los materiales escasamente competentes del triásico. Las Sierras calizas que rodean y delimitan visualmente la unidad, levantándose cientos de metros sobre la lámina de agua, aportan una apreciable calidad visual e interpretativa a todo el conjunto.</p>
Dinámica	<p>La reserva de agua se ha visto seriamente mermada con relativa frecuencia en los últimos años a consecuencia de la escasez de precipitaciones y la derivación de agua a instalaciones de menor capacidad. Se observan algunos procesos erosivos, poco acuciantes por el momento, en algunas zonas escasamente fitoestabilizadas del perímetro de la lámina de agua. Se conocen diversos proyectos de iniciativa pública para la mejora y adecuación del uso público en el embalse y su entorno, realidad que a corto plazo podrían introducir ciertos cambios en la unidad de paisaje. Una de las grandes novedades que se plantean sería la construcción de un sendero perimetral de unos 30 kilómetros de longitud, que estaría asociado a una red de miradores y descansaderos para uso de senderistas, ciclistas y el tránsito ecuestre.</p>
Aspectos visuales	<p>La lámina de agua resulta un elemento de gran dominancia visual en la zona siendo fácilmente reconocible por todo su perímetro a través de las carreteras A-2300 y A-334, además de físicamente accesible por distintos caminos y pequeñas vías asfaltadas. Desde las diversas atalayas naturales circundantes de Zahara, El Gastor o Montecorto se obtienen excelentes vistas de conjunto de toda la unidad.</p>

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA

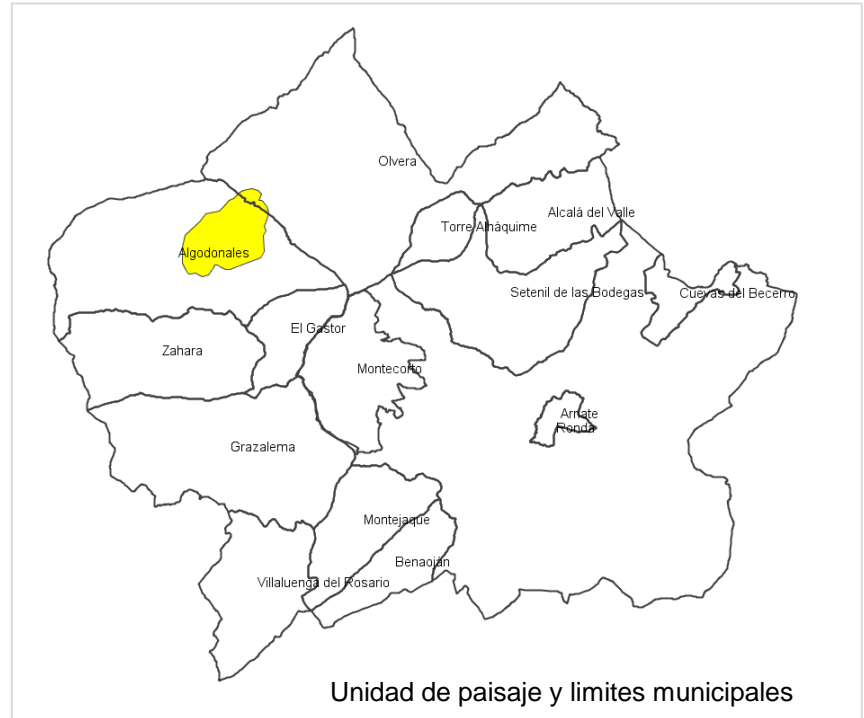
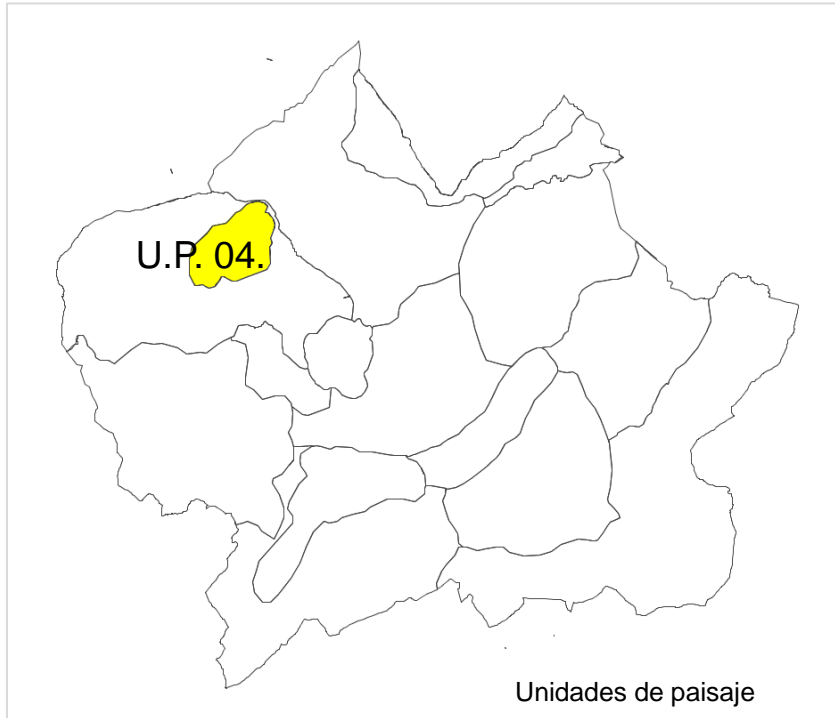


Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

U.P. 04. SIERRA LÍJAR



U.P. 04. SIERRA LÍJAR



Localización: fundamentalmente en el término municipal de Algodonales, pero en su extremo norte también en Olvera.

Extensión: 23,5 km²

Afecciones sectoriales: la unidad se integra en la zona de amortiguamiento de Reserva de la Biosfera de la Sierra de Grazalema y se encuentra parcialmente afectada por la presencia de la Red Natura 2000, Hábitat de Interés Comunitario, Montes de Utilidad Pública y vías pecuarias.

U.P. 04. SIERRA LÍJAR

Componentes naturales

Paisaje constituido por un relieve rotundo, con una clara fisonomía de sierra forestal, que ocupa más de 23 km² de superficie, presentando una altitud de 1.050 metros y un eje mayor de más de 6 km., de dirección media NE-SO, con una amplitud de más de 3 km. La Sierra de Líjar o “El Mogote”, como también se la conoce, resulta imponente desde sus proximidades, dado que se levanta unos centenares de metros sobre los terrenos circundantes, estando constituida litológicamente por dolomías masivas del jurásico, profusamente afectadas por fallas. Se trata de un conjunto eminentemente forestal en el que predominan las formaciones de vegetación natural, con presencia de bosque mediterráneo (dominancia de la encina, también algarrobos, acebuches y quejigos), algunas coníferas (pinsapos aislados), amplias zonas de matorral (enebro, lentisco y retama) y pastos. Las tierras de cultivo (tierras cerealistas y cultivos leñosos de olivo y vid en seco) están ampliamente representadas en sus faldeos, no así en la propia Sierra. La naturaleza kárstica de este relieve propicia la existencia de numerosas cavidades que actúan como hábitats de diferentes especies, a saber: murciélagos, diversas aves (gran colonia de buitre), etc.. La importancia ecológica de esta unidad serrana se encuentra reconocida por la concurrencia de diferentes figuras de protección.

Componentes humanos y culturales

El componente humano más reseñable de la Sierra es, sin duda, la presencia de la localidad de Algodonales en la ladera meridional (solana) de esta, aunque no haya sido incluida en esta unidad de paisaje (concretamente, la localidad se integra en la UP.14.). La Sierra cuenta con una estructura de la propiedad caracterizada por la presencia de propiedades de gran tamaño, de titularidad pública, lo que han propiciado, secularmente, un uso comunitario del territorio (leñas, caza y otros recursos). Se observan restos de antiguas construcciones rurales, aljibes y balsas de acumulación de agua actuales.

U.P. 04. SIERRA LÍJAR

Carácter, procesos y organización visual

Carácter

Se aprecia un acusado carácter forestal en esta Sierra tapizada de vegetación mediterránea que introduce una nota de diversidad en un contexto territorial de clara dominante rural y agraria. Su carácter exento, su masividad, naturalidad y prominencia la convierten en una unidad de paisaje singular en el contexto general de la zona de estudio.

Dinámica

La Sierra no presenta impactos que comprometan seriamente, a día de hoy, la conservación o integridad del paisaje. El uso público intensivo que recibe (especialmente por sus indudables cualidades para la práctica del parapente) suponen un problema potencial, por lo sensible que resulta este espacio a la posible ocurrencia de incendios forestales.

Aspectos visuales

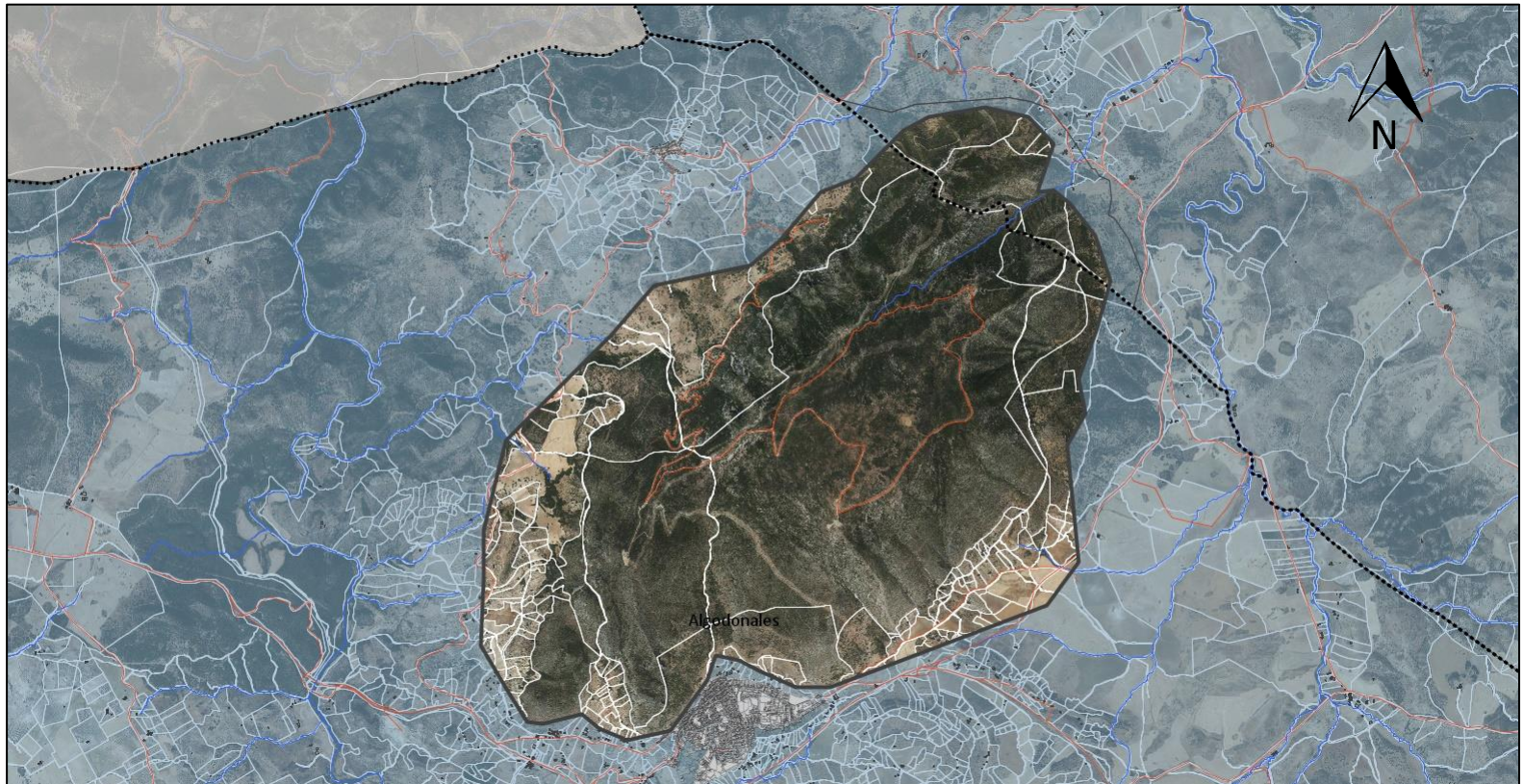
La zona constituye un relieve serrano masivo que adquiere un gran protagonismo desde el punto de vista visual en la zona noroeste del ámbito de estudio, al norte de la localidad de Algodonales. Es fácilmente interpretable desde las carreteras que la rodean por todo su perímetro (A-8126, CA-9101, A-384) y fácilmente reconocible internamente por la presencia de sendas y pistas forestales que ascienden a través de sus flancos hasta sus aplanados relieves culminantes, desde donde se obtienen vistas panorámicas de excepcional amplitud y alcance. Desde distintos puntos de observación se pueden divisar Algodonales, Zahara de la Sierra y su embalse y, más a lo lejos, la Sierra de Grazalema. Existen diversos miradores y áreas de descanso institucionalizados (Mirador de Poniente, Mirador de Levante. Mirador de Orihuela y otros).

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA

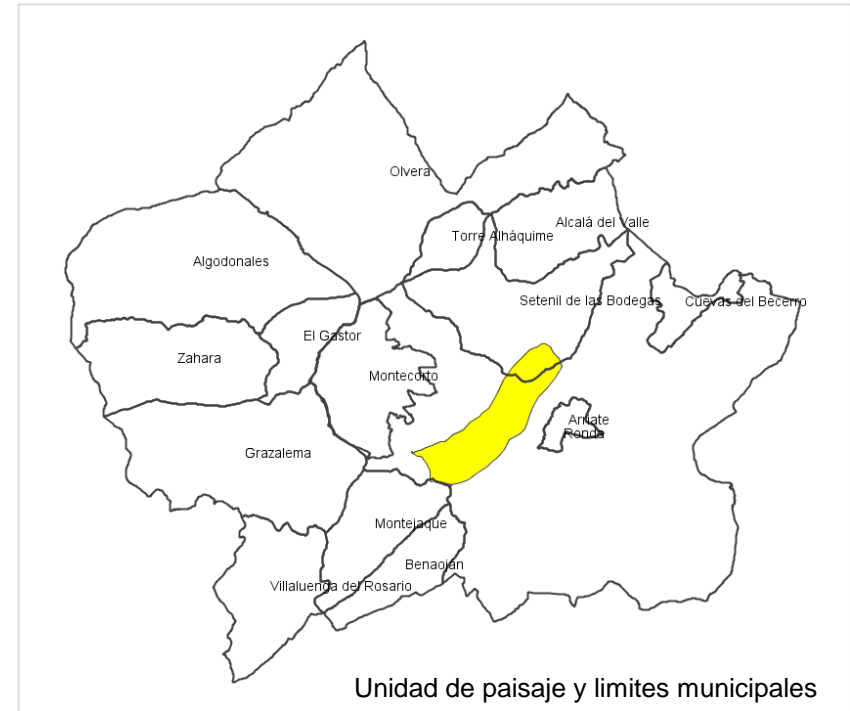
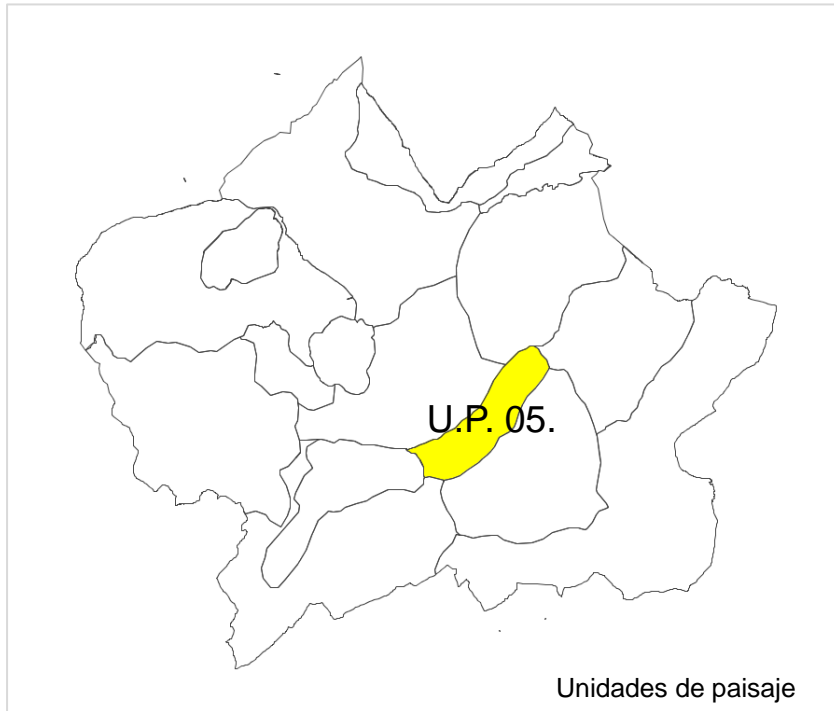


Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

U.P. 05. SIERRA DE SALINAS Y DE LA SANGUIJUELA



U.P. 05. SIERRAS DE SALINAS Y DE LA SANGUIJUELA



Localización: Términos municipales de Ronda y Setenil de las Bodegas

Extensión: 35,1 km²

Afecciones sectoriales: la unidad se encuentra parcialmente afectada por la Reserva de la Biosfera de la Sierra de Grazalema, la Red Natura 2000 y la presencia de Hábitat de Interés Comunitario.

U.P. 05. SIERRA DE SALINAS Y DE LA SANGUIJUELA

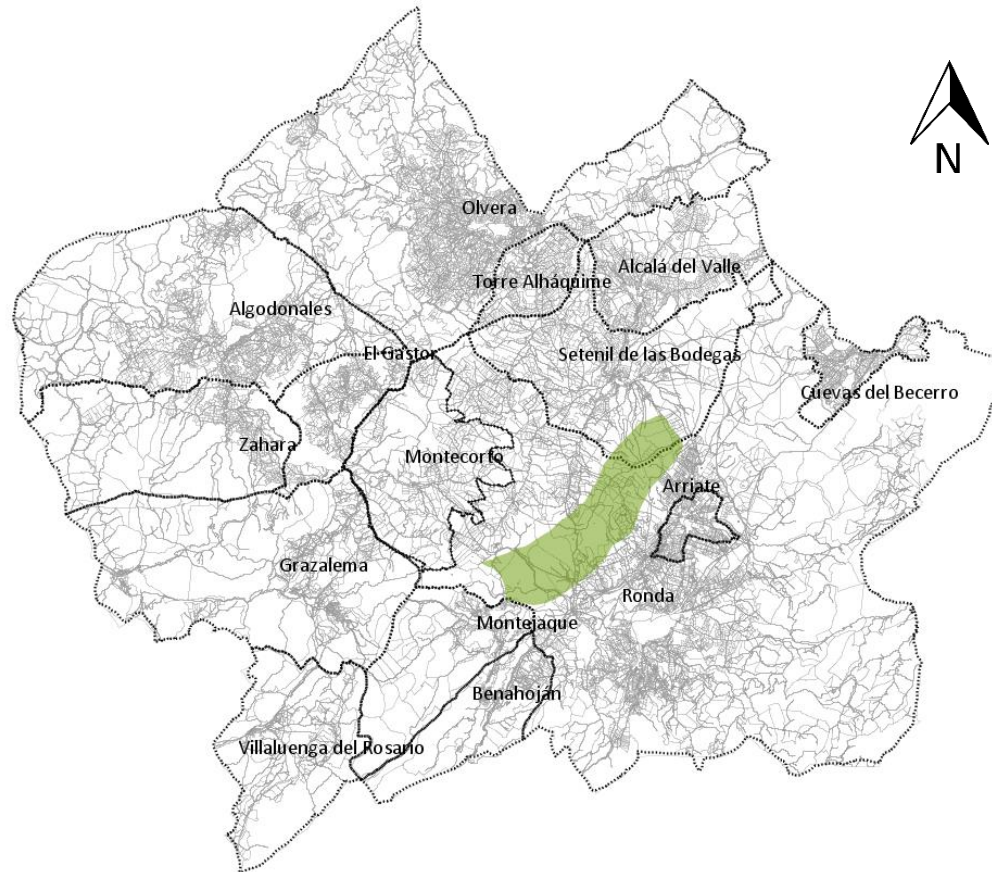
Componentes naturales	<p>Este paisaje está constituido por dos sierras de morfología longiforme, Salinas y la Sanguijuela, de dirección media NE-SO, que delimitan la depresión de Ronda-Arriate al norte, constituyendo un cierre visual muy nítido que se extiende durante kilómetros. Y es que estos dos alineamientos, que afectos de este estudio han sido consideradas como un conjunto, presentan un eje mayor de unos 12 kilómetros, con una amplitud máxima de 3 kilómetros, culminando a una altitud de casi 1000 metros en el Cerro de Las Salinas (954 m). Geológicamente, ambos relieves se encuentran emparentados y están constituidos por calizas, arenas, margas y calcarenitas del Mioceno superior, materiales que presentan competencias muy diferentes ante los procesos erosivos. En lo que respecta a la vegetación y usos, destacar la presencia de la encina (con ejemplares de gran porte y carga frutífera para alimentación de cerdo ibérico en algunas fincas y cortijadas) y toda una serie de especies mediterráneas de acompañamiento como la jara, la retama o diversas aromáticas (cantuesos, tomillos, etc.). Las vertientes de las sierras presentan un carácter acusadamente forestal mientras que las zonas culminantes, relativamente planas y con suelos capaces, dan soporte a cultivos herbáceos y leñosos (con avance del olivar).</p>
Componentes humanos y culturales	<p>Estas dos sierras, y especialmente la Sierra de Las Salinas por su proximidad a localidad de Arriate, han sido explotadas secularmente por los vecinos y propietarios de tierras, siendo fácilmente accesibles mediante caminos rurales y vías pecuarias (Cordel del Puerto del Quejigar, en la vertiente norte) que dan acceso a las distintas propiedades. Abundancia de cortijos y explotaciones orientadas a la crianza del cerdo ibérico en fincas de tamaño medio o grande. La zona es de gran interés geológico, habiendo propiciado la extracción de sal en el pasado por la accesibilidad, en determinados lugares, a los materiales triásicos.</p>

U.P. 05. SIERRA DE SALINAS Y DE LA SANGUIJUELA

Carácter, procesos y organización visual

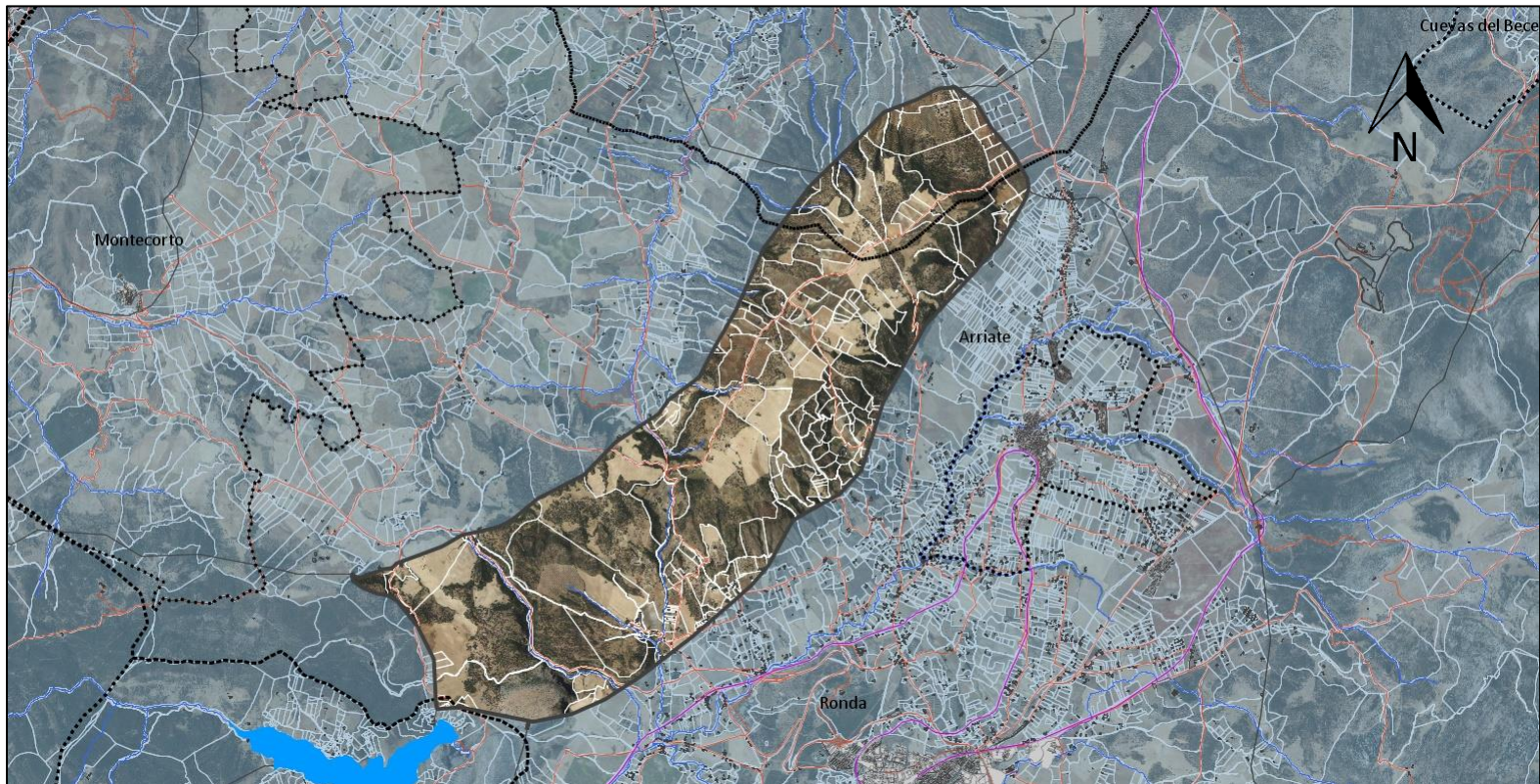
Carácter	<p>Paisajes singulares en el ámbito de este estudio por la morfología de los propios relieves serranos (muy distintos a los de las sierras calizas más masivas y agrestes), realidad que se asocia a los materiales que los constituyen (mioceno) y los procesos modeladores que han actuado sobre estos. Atractivo mosaico de terrenos forestales, con vegetación mediterránea diversa, y cultivos, tanto herbáceos como leñosos (olivas de sierra), con profusión de caminos y cortijos que evidencian la intensa utilización y vivencia de estos paisajes de relativamente fácil acceso desde los espacios situados a menor cota.</p>
Dinámica	<p>No se aprecian dinámicas naturales ni intervenciones antrópicas que puedan suponer una afección significativa a estos paisajes. Si se identifica un cierto avance de la explotación del olivo, en cuanto a su extensión y cobertura, en las zonas culminantes de la Sierra de Las Salinas.</p>
Aspectos visuales	<p>Por su localización y prominencia desde estas sierras se pueden obtener, hacia el sur, unas vistas muy completas de todo el valle del Guadalquivir (que drena la zona de Arriate), Sierra de las Nieves y Sierra de Grazalema. Hacia el norte son bien visibles, también, otros muchos paisajes de los descritos en este estudio.</p>

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA

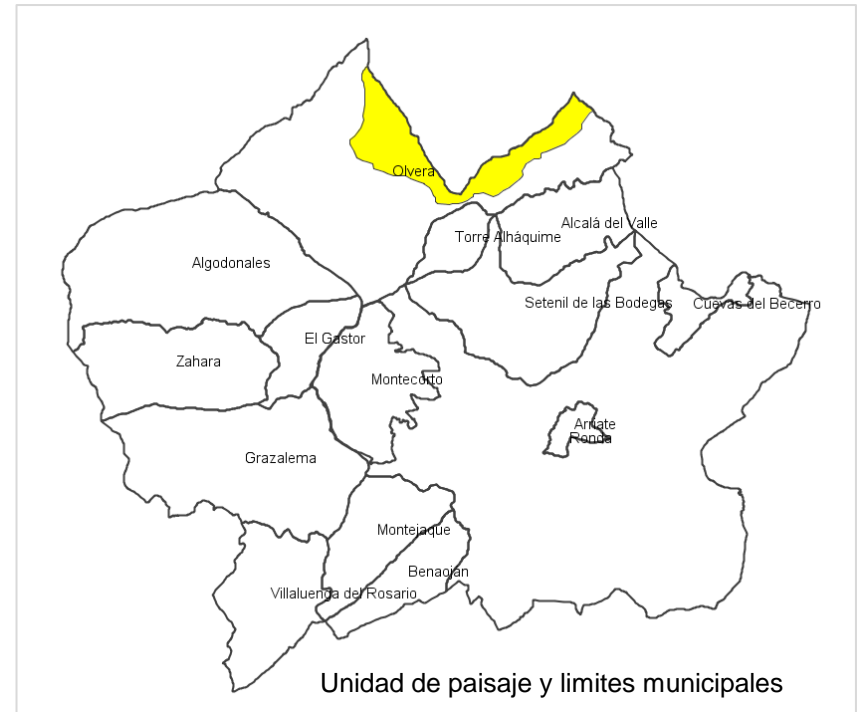
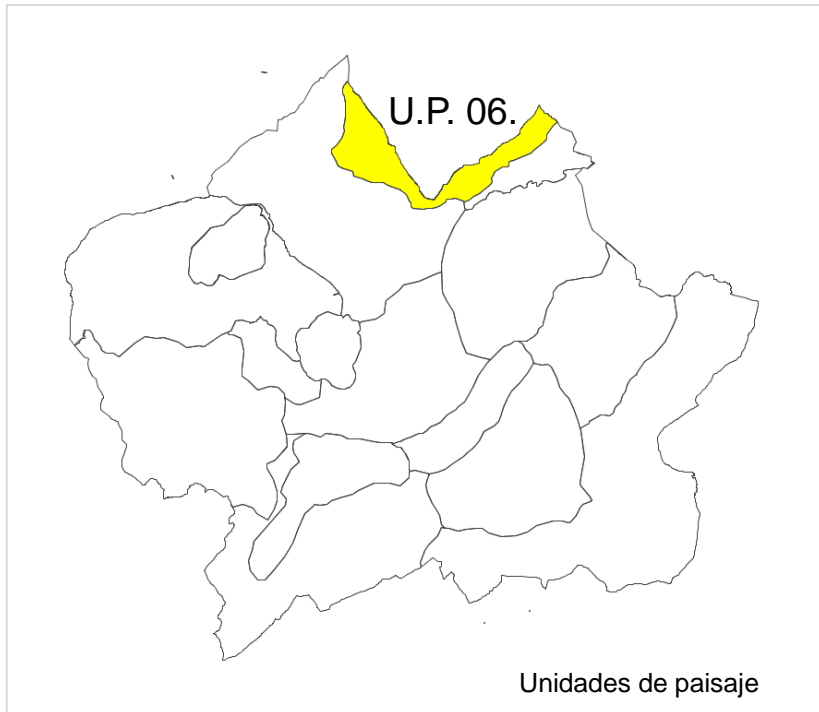


Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

U.P. 06. SIERRAS DE LAS HARINAS Y EL TABLÓN



U.P. 06. SIERRAS DE LAS HARINAS Y EL TABLÓN



Localización: en su totalidad en el municipio gaditano de Olvera.

Extensión: 42,8 km²

Afecciones sectoriales: la unidad se encuentra parcialmente afectada por la presencia de Hábitat de Interés Comunitario y vías pecuarias (en su borde meridional)

U.P. 06. SIERRAS DE LAS HARINAS Y EL TABLÓN

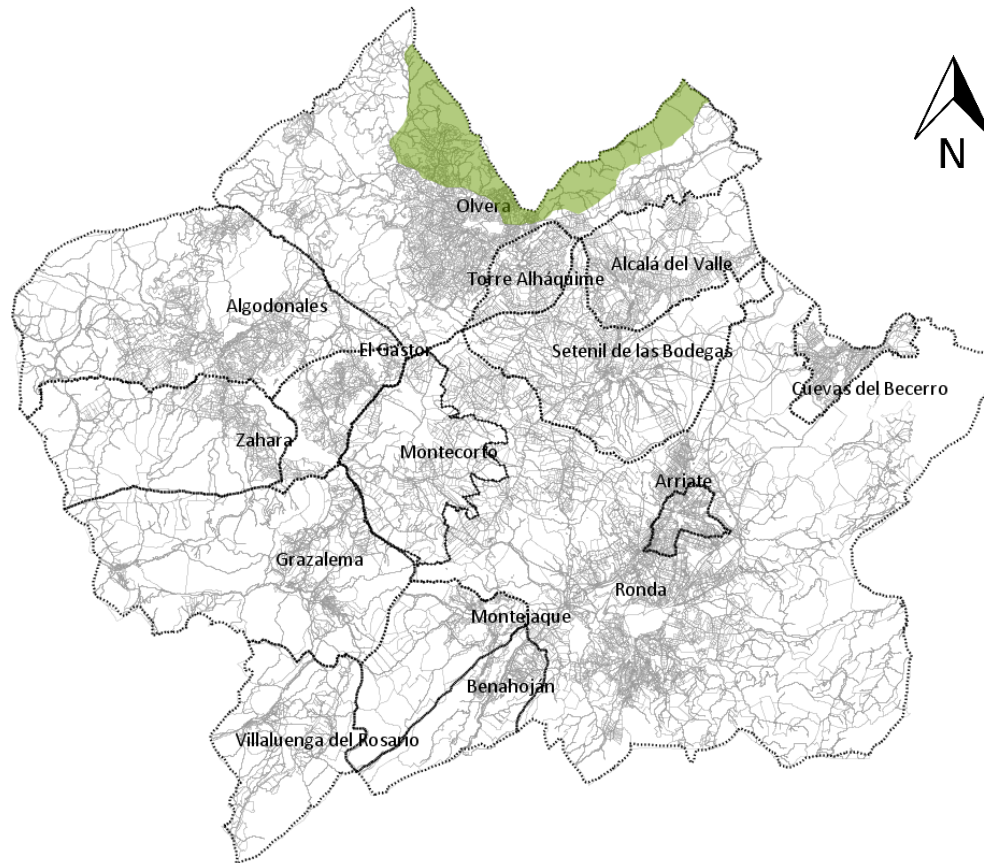
Componentes naturales	<p>Paisajes constituidos por dos sierras independientes que cierran el ámbito de estudio al norte, si bien se extienden más allá del término municipal de Olvera. La Sierra del Tablón, la más masiva y oriental de las dos, presenta una dirección media NE-SO, culminando fuera del ámbito, en El Terril (1.129 m). Geológicamente, se trata de una formación heterogénea con materiales que abarcan, fundamentalmente, desde el Triásico (margas yesíferas, areniscas y calizas) hasta el Mioceno (calcarenitas, arenas, margas), pasando por el paleógeno (margas, areniscas, lutitas y silex). Los materiales más competentes se corresponden con calizas del cretácico, escasamente representadas. La vegetación natural está formada por un encinar degradado con abundancia de matorral mediterráneo de cortejo. La segunda sierra (Las Harinas), presenta una dirección NO-SE y constituye en cierre físico y visual de la localidad de Olvera hacia el norte, culminando a 763 metros. Desde el punto de vista de su constitución litológica destaca la gran extensión que alcanzan los materiales del Cretácico (calizas y margas), determinantes en la morfología que presenta. A diferencia de la Sierra del Tablón, los olivares ascienden hasta las zonas culminantes, siendo también característica la presencia del acebuche en algunos enclaves.</p>
Componentes humanos y culturales	<p>Se trata de dos paisajes muy contrastados, siendo el grado de intervención humana muy dispar. Si bien en ambas se constata la presencia de cortijos, en la Sierra del Tablón predominan los usos forestales y la ganadería extensiva sobre grandes fincas, mientras que en Las Harinas prevalece el cultivo del olivar y se observa en su sector central, en la zona más próxima a Olvera, un alto grado de parcelación en la propiedad.</p>

U.P. 06. SIERRAS DE LAS HARINAS Y EL TABLÓN

Carácter, procesos y organización visual

Carácter	Acusado carácter forestal en los paisajes de la Sierra del Tablón, con diversidad geomorfológica y biogeográfica, fuertes pendientes y algunas cumbres connotadas y agrestes que se asocian a las litologías calizas más competentes. Cambios fenológicos estacionales muy acusados. En el caso de la Sierra de Las Harinas, mucho más antropizada, la singularidad viene dada por el protagonismo del cultivo del olivar (con explotaciones de diferente morfología y edad), que tapiza las vertientes y trepa hasta los terrenos cimeros.
Dinámica	No existen dinámicas que comprometan, a día de hoy, la integridad de estos paisajes serranos. Ambas sierras –y especialmente la Sierra del Tablón- resultan muy vulnerables al riesgo de incendio.
Aspectos visuales	Ambas sierras, por su naturaleza, juegan un papel muy importante como cierres visuales muy nítidos, delimitando distintas unidades de paisaje homogéneas dentro del ámbito de estudio. La Sierra del Tablón actúa como borde septentrional del pasillo del arroyo de Matacapa, mientras que la Sierra de Las Harinas constituye el relieve serrano de proximidad, con su característico olivar, al norte de la localidad de Olvera. Por su altitud y accesibilidad relativa (mayor en Las Harinas que el caso de la Sierra del Tablón) sus zonas culminantes presentan buenas cualidades como miradores.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA

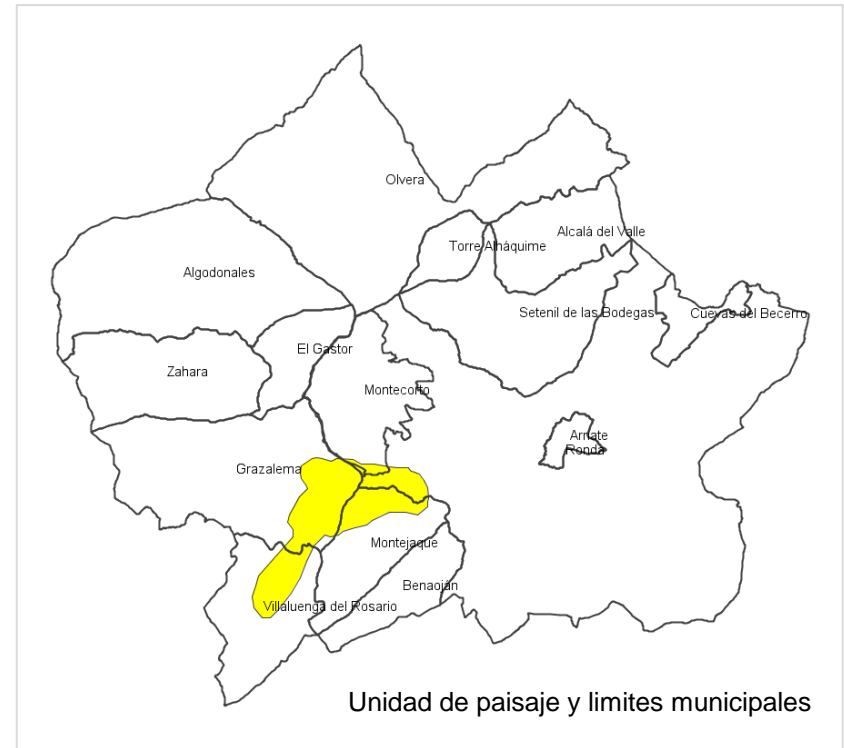
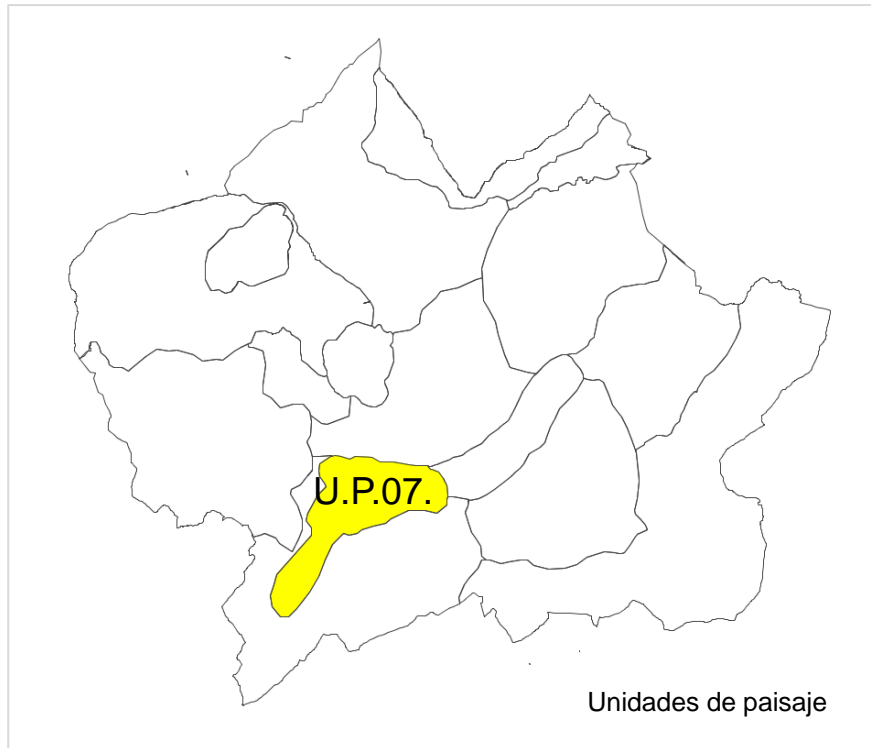


Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

U.P. 07. ALCORNOCALES, ENCINARES Y QUEJIGARES DE LOS MONTES DE HIGUERÓN, ABELA, LOMAS Y MATAGALLARDO



U.P. 07. ALCORNOCALES, ENCINARES Y QUEJIGARES DE LOS MONTES DE HIGUERÓN, ABELA, LOMAS Y MATAGALLARDO



Localización: términos municipales de Villanueva del Rosario, Montejaque, Grazalesma y Ronda.

Extensión: 48,4 km²

Afecciones sectoriales: Reserva de la Biosfera y Parque Natural de la Sierra de Grazalesma, Red Natura 2000, presencia de Montes de Utilidad Pública, Hábitats de Interés Comunitario y vías pecuarias.

U.P. 07. ALCORNOCALES, ENCINARES Y QUEJIGARES DE LOS MONTES DE HIGUERÓN, ABELA, LOMAS Y MATAGALLARDO

Componentes naturales	<p>Paisajes localizados en el suroeste del ámbito de estudio que ocupan terrenos de las cuencas hidrográficas del Guadalete y el Guadiaro, siendo su característica más notable la existencia de un monte mediterráneo de quercíneas –con diferentes densidades o fracción de cabida-, así como espacios adehesados y algunas majadas. Las quercínias dominan este espacio, con presencia de alcornoques, encinas y quejigos, siendo la biodiversidad muy notable (de hecho, la zona está afectada por diversas figuras de protección). La topografía resulta bastante accidentada, con un relieve intrincado fruto de la acción de la red de drenaje y los procesos erosivos sobre las areniscas silíceas miocénicas que caracterizan la unidad, con alternancia de terrenos alomados, vaguadas y algún afloramiento rocoso.</p>
Componentes humanos y culturales	<p>Los cortijos y edificaciones auxiliares salpican estos montes, constituyendo el centro neurálgico de las distintas explotaciones agropecuarias, en propiedades de gran tamaño, algunas de cientos de hectáreas. Amplia red de caminos y pistas para el propio servicio interno de las fincas (generalmente no accesibles). Ausencia de pueblos, localidades o elementos concretos de interés patrimonial más allá del propio interés ambiental, etnográfico y paisajístico de todo el conjunto.</p>

U.P. 07. ALCORNOCALES, ENCINARES Y QUEJIGARES DE LOS MONTES DE HIGUERÓN, ABELA, LOMAS Y MATAGALLARDO

Carácter, procesos y organización visual

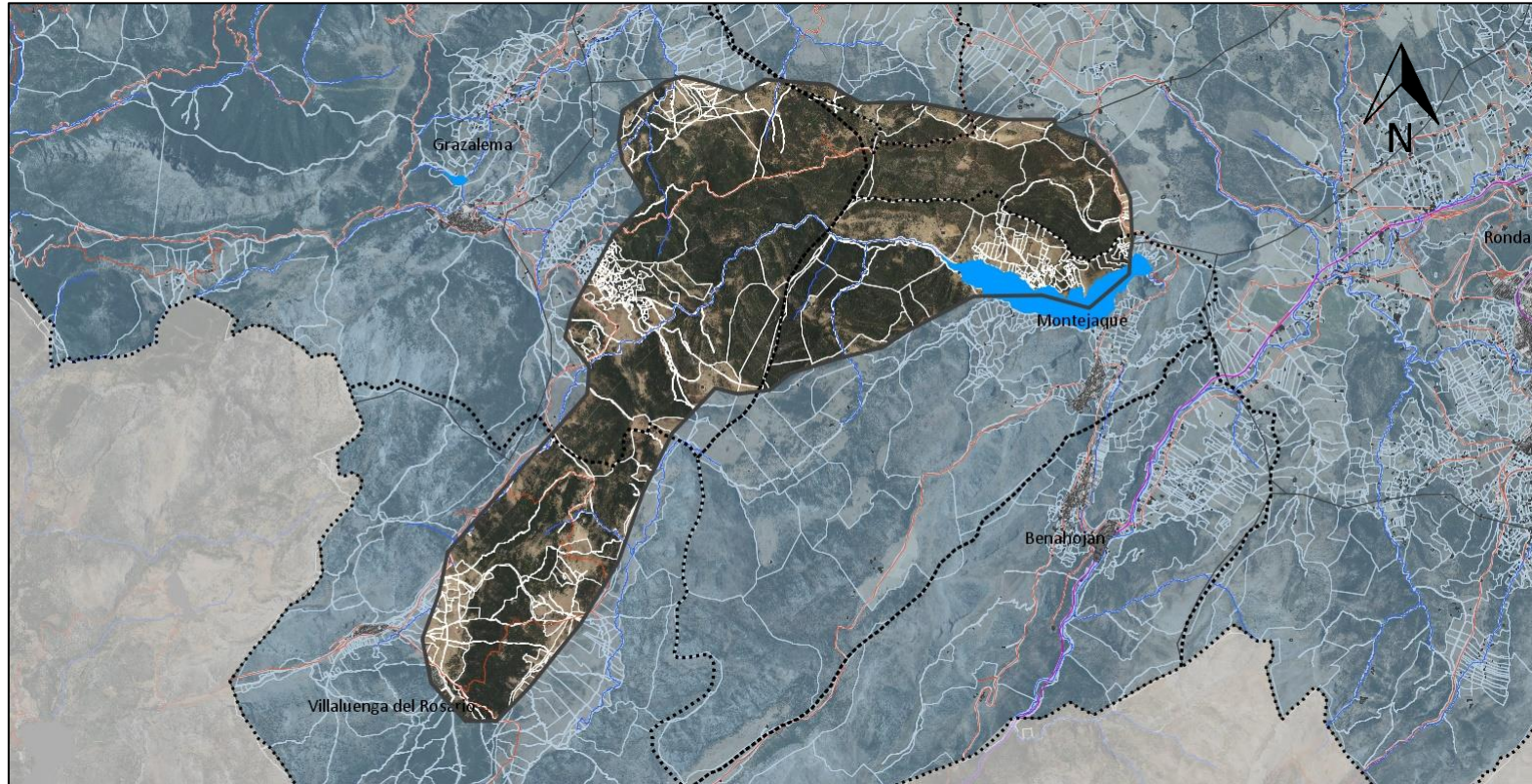
Carácter	Esta unidad constituye un paisaje singular dentro de todo el ámbito de estudio, con presencia un monte mediterráneo diverso y fragoso de quercíneas (alcornoque, encina y quejigo) con ejemplares de excelente porte y numerosos cortijos, alguno de ellos de excelente fábrica.
Dinámica	La estabilidad parece la nota dominante en estos paisajes tradicionales de grandes fincas orientadas a la producción agropecuaria (ganado vacuno y porcino), la obtención de leña y el descorche del alcornoque.
Aspectos visuales	La carretera A-372, que enlaza Villanueva del Rosario y Grazalema con Ronda, constituye la vía de acceso más cualificada a los paisajes de la unidad. En todo caso, la accesibilidad a las distintas fincas resulta muy baja al tratarse de propiedades generalmente privadas y cercadas, siendo complicado obtener vistas de conjunto o amplias panorámicas.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

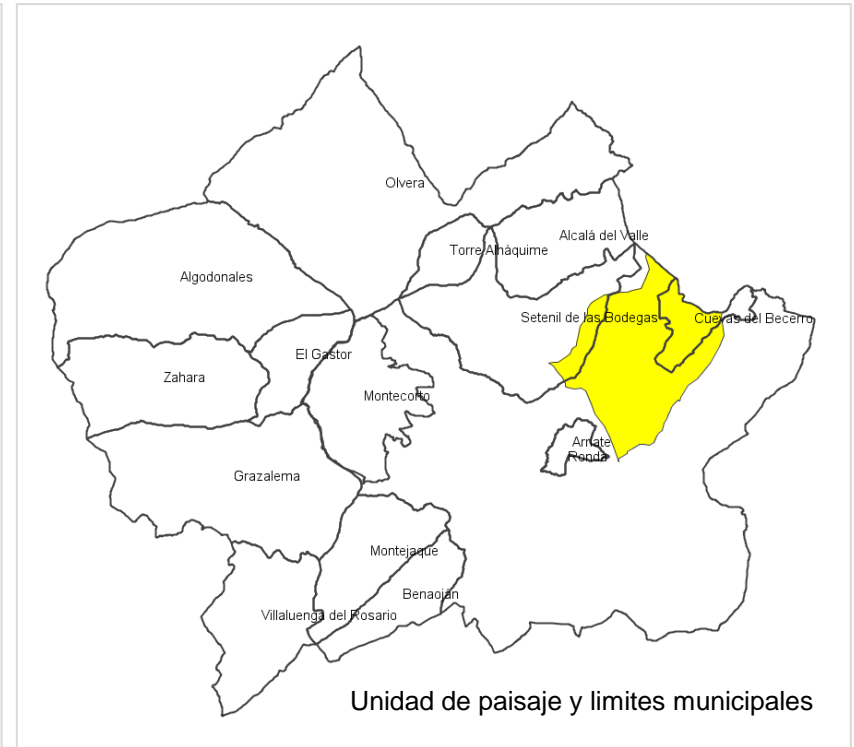
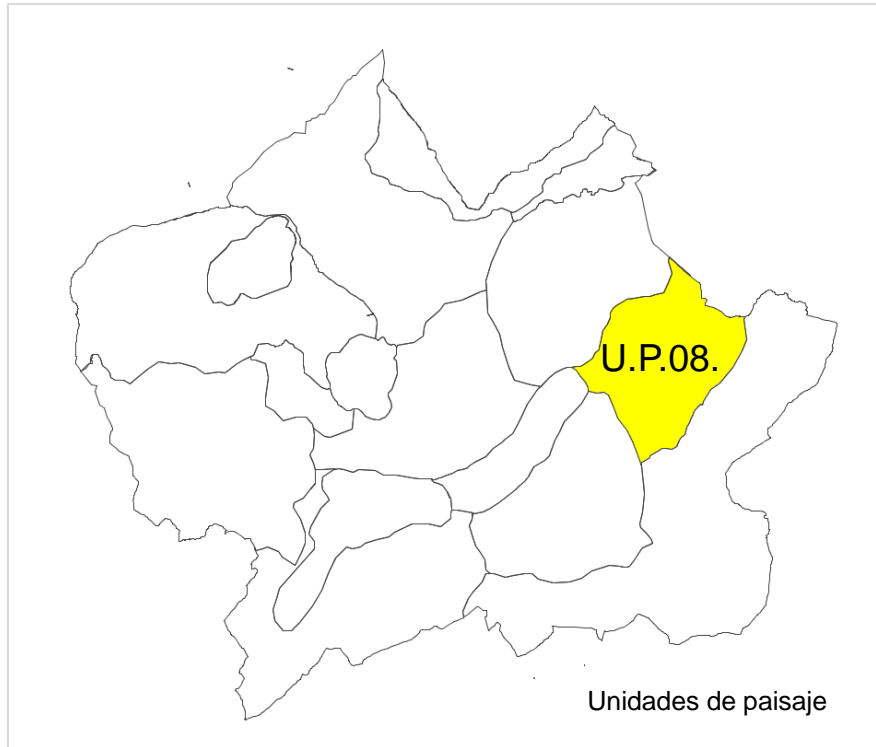
U.P. 07. ALCORNOCALES, ENCINARES Y QUEJIGARES DE LOS MONTES DE HIGUERÓN, ABELA, LOMAS Y MATAGALLARDO



U.P. 08. MOSAICO AGROFORESTAL DE RONDA Y CUEVAS DEL BECERRO



U.P. 08. MOSAICO AGROFORESTAL DE RONDA Y CUEVAS DEL BECERRO



Localización: términos municipales de Ronda, Cuevas del Becerro (íntegramente) y Setenil de las Bodegas.

Extensión: 80,1 km²

Afecciones sectoriales: Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves, presencia de Hábitats de Interés Comunitario y vías pecuarias.

U.P. 08. MOSAICO AGROFORESTAL DE RONDA Y CUEVAS DEL BECERRO

Componentes naturales	<p>Paisaje localizado al norte de la depresión de Ronda y limitado al este por una sucesión de pequeñas sierras (Sierra de Los Merinos, Sierra de la Cueva). Geomorfológicamente, la unidad se caracteriza por la sucesión de los terrenos llanos o suavemente ondulados y los pequeños cerros y serrezuelas (los relieves positivos están vinculados a la presencia de materiales muy competentes del Jurásico, principalmente calizas y dolomías, o del Cretácico, calizas y areniscas, en menor medida), que emergen con relativa prominencia sobre el espacio cultivado (coincidente con litologías del Mioceno mucho más blandas y disgregables, margas, arenas y arcillas, básicamente). Desde el punto de vista de la vegetación natural, señalar que está se restringe a los mencionados cerros, pequeñas serrezuelas o, en último caso, a las zonas con acusada pendiente o suelos con características más limitantes para la agricultura. La vegetación con porte arbóreo (encinar especialmente) es frecuente, aunque no se aprecian masas forestales muy densas y extensas (predominio de monte abierto o adhesionado y de los rodales o bosquetes), siendo el matorral mediterráneo de cortejo (retama, aulaga, esparto, hinojo, etc.) muy característico, también, dentro de este llamativo mosaico agroforestal.</p>
Componentes humanos y culturales	<p>Se observan fincas de tamaño medio a grande o muy grande, con presencia de algunos cortijos importantes, salvo en el propio ruedo de la localidad de Cuevas del Becerro, donde se observa un alto grado de parcelación de la propiedad, con absoluto predominio de las parcelas de menos de 5 hectáreas. La producción agraria está doblemente orientada al cultivo del cereal y del olivo en secano, con relativa importancia de la matalahúga.</p>

U.P. 08. MOSAICO AGROFORESTAL DE RONDA Y CUEVAS DEL BECERRO

Carácter, procesos y organización visual

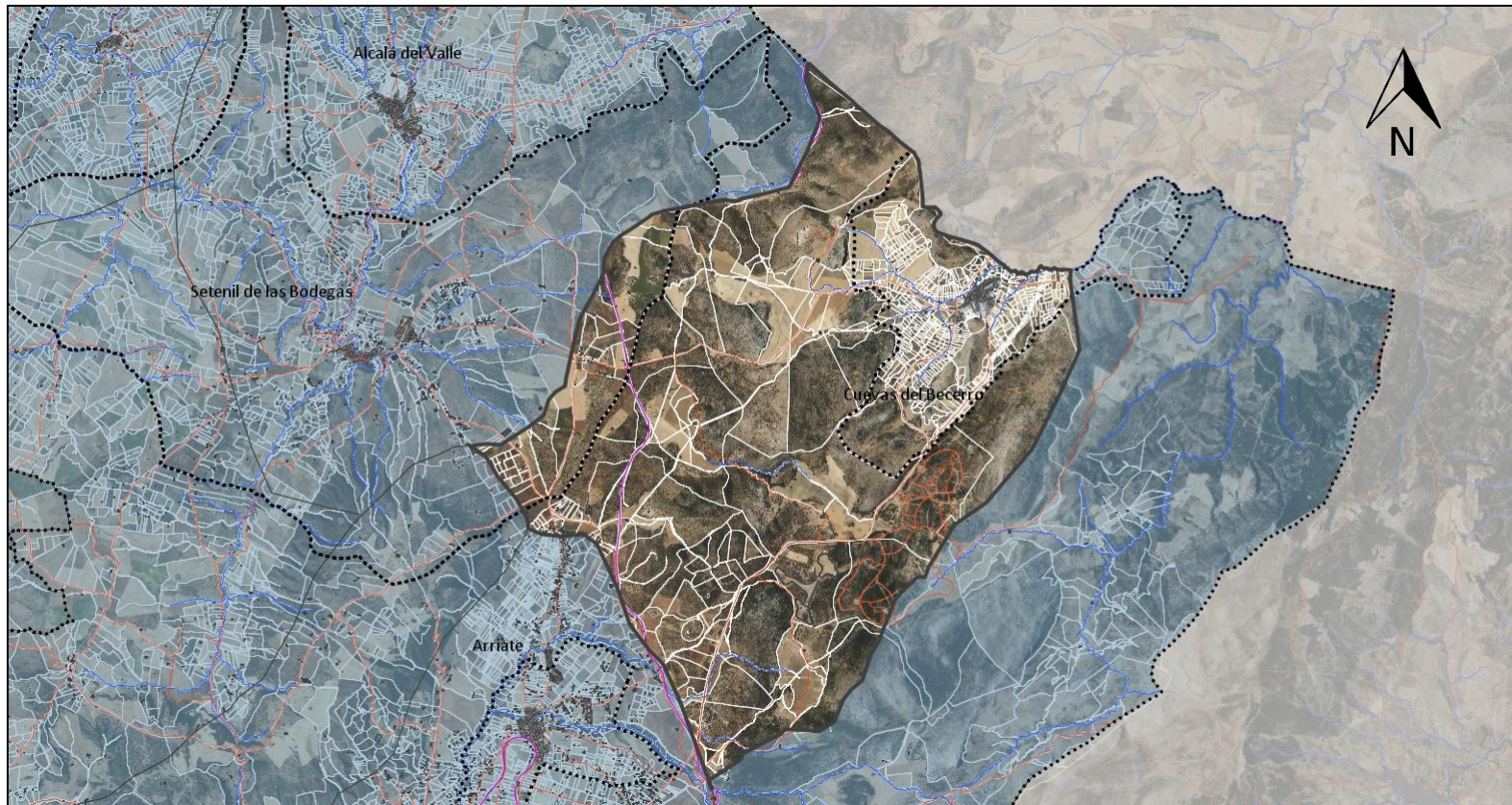
Carácter	Llamativo mosaico agroforestal, muy puro y por lo general poco alterado, de paisajes abiertos donde conviven los secanos cerealistas y los olivares con los cerros y pequeñas sierras forestales, con amplia presencia y distribución de la encina en manchas poco densas o pequeños rodales y bosquetes.
Dinámica	El olivar va ampliando paulatinamente su superficie en detrimento de los cultivos herbáceos, mucho menos rentables, y muchas de las explotaciones de la unidad avanzan en un proceso de mecanización, incorporando nuevas técnicas de siembra, riego (en algunos casos) y recolección. Se aprecia un abandono paulatino de las huertas que utilizaban los sistemas de riego tradicionales y que se disponen junto al núcleo urbano. También existen algunas nuevas instalaciones de gran superficie en la unidad de paisaje, como es el caso del polémico complejo Ascari Resort, o se ha venido especulado con la posible implantación de instalaciones de producción de energía renovable mediante fotovoltaica.
Aspectos visuales	Se trata de unos paisajes muy accesibles tanto físicamente como en términos visuales, siendo la carretera A-367, las vías pecuarias (que son abundantes) y otros caminos rurales las principales vías de acceso a los mismos. Desde los relieves más altos a los que se puede acceder, se obtienen buenas vistas de conjunto de la unidad.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

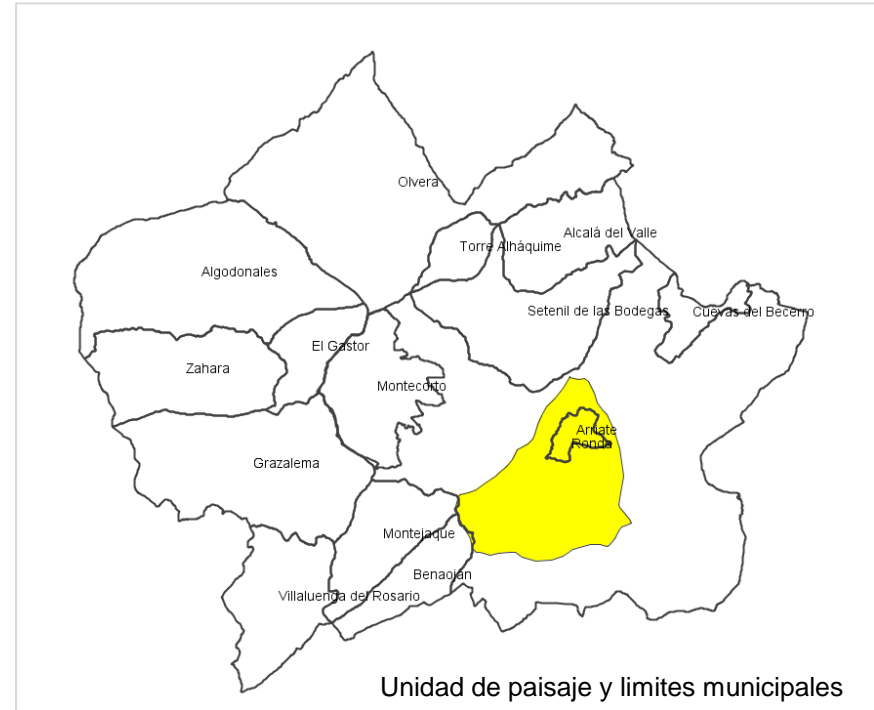
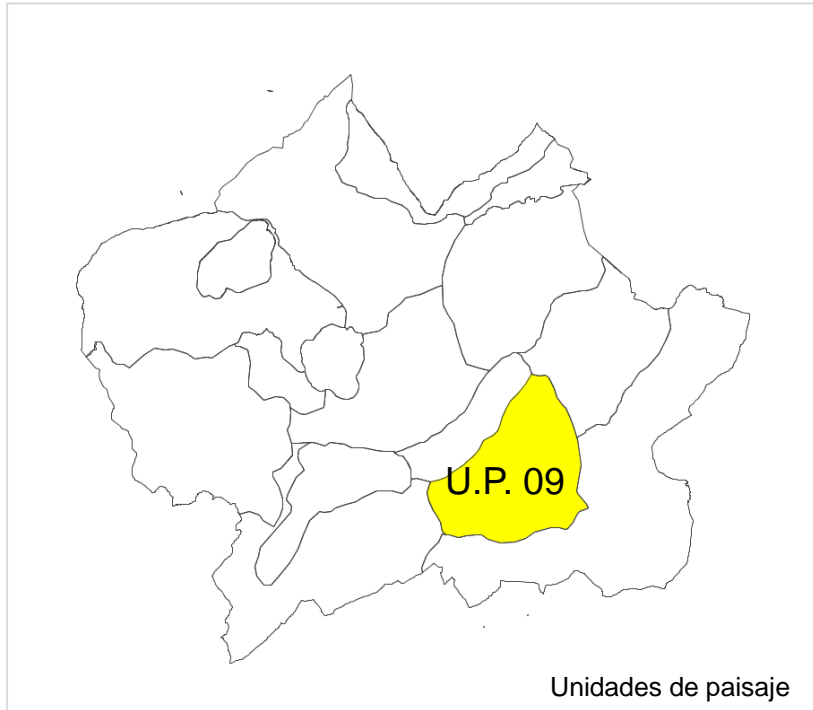
U.P. 08. MOSAICO AGROFORESTAL DE RONDA Y CUEVAS DEL BECERRO



U.P. 09. DEPRESIÓN DE RONDA Y ARRIATE



U.P. 09. DEPRESIÓN DE RONDA Y ARRIATE



Localización: Términos municipales de Ronda y Arriate

Extensión: 93,7 km²

Afecciones sectoriales: la unidad se encuentra parcialmente afectada por sendas Reservas de la Biosfera (Sierra de Grazalema y Sierra de las Nieves), la Red Natura 2000, la presencia de Hábitat de Interés Comunitario, Montes de Utilidad Pública, vías pecuarias y un Parque Periurbano. Localización de diversos Bienes de Interés Cultural (destaca el Conjunto Histórico de Ronda, declarado en el año 1966).

U.P. 09. DEPRESIÓN DE RONDA Y ARRIATE

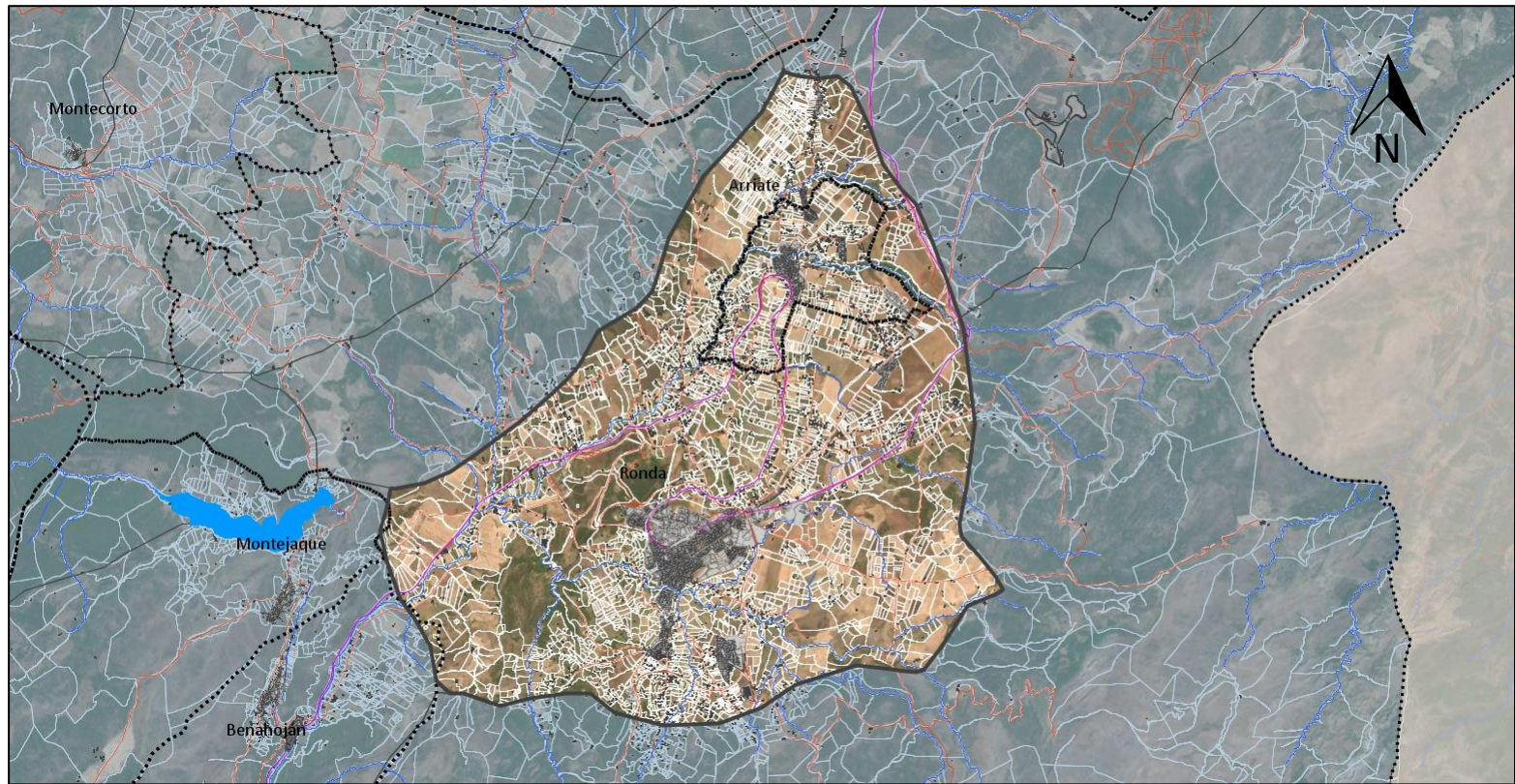
Componentes naturales	
Componentes humanos y culturales	
Carácter, procesos y organización visual	
Carácter	
Dinámica	
Aspectos visuales	

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

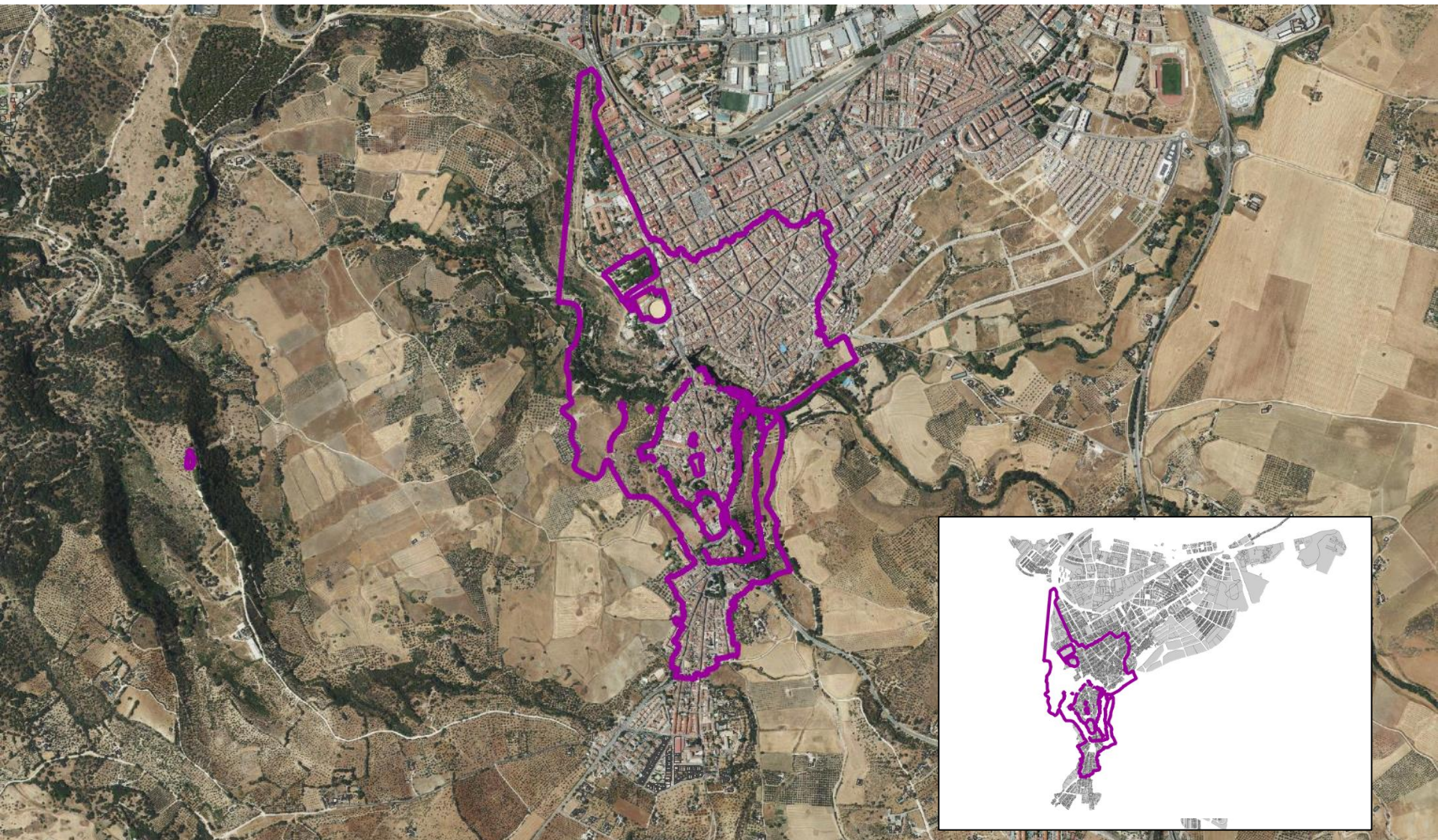
ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)

Conjuntos Históricos - Ronda



Fuente: elaboración propia. REDIAM.

 Bienes Interés Cultural (BIC)

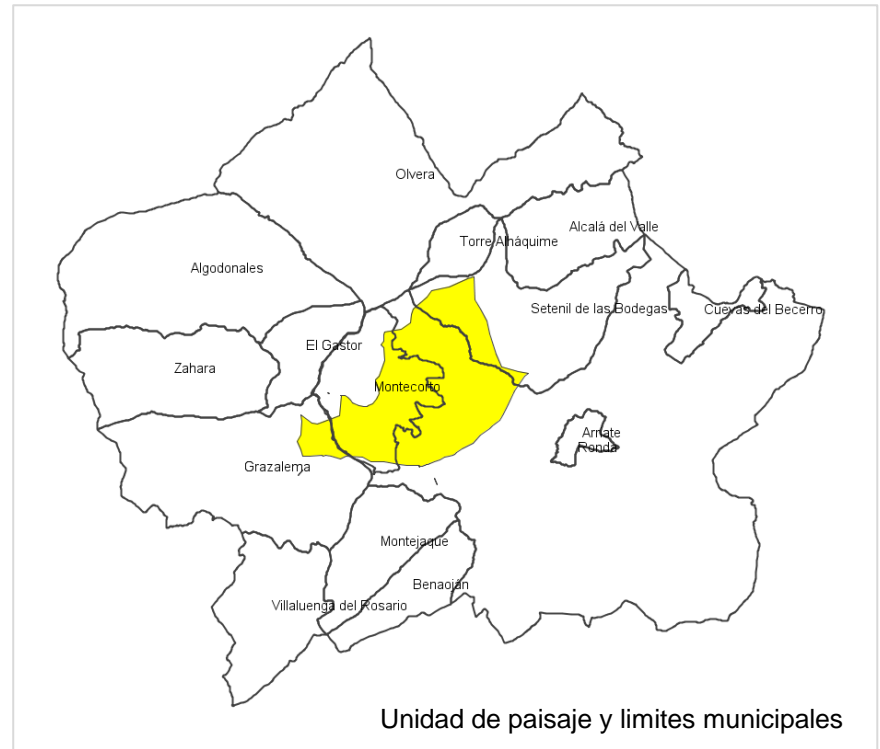
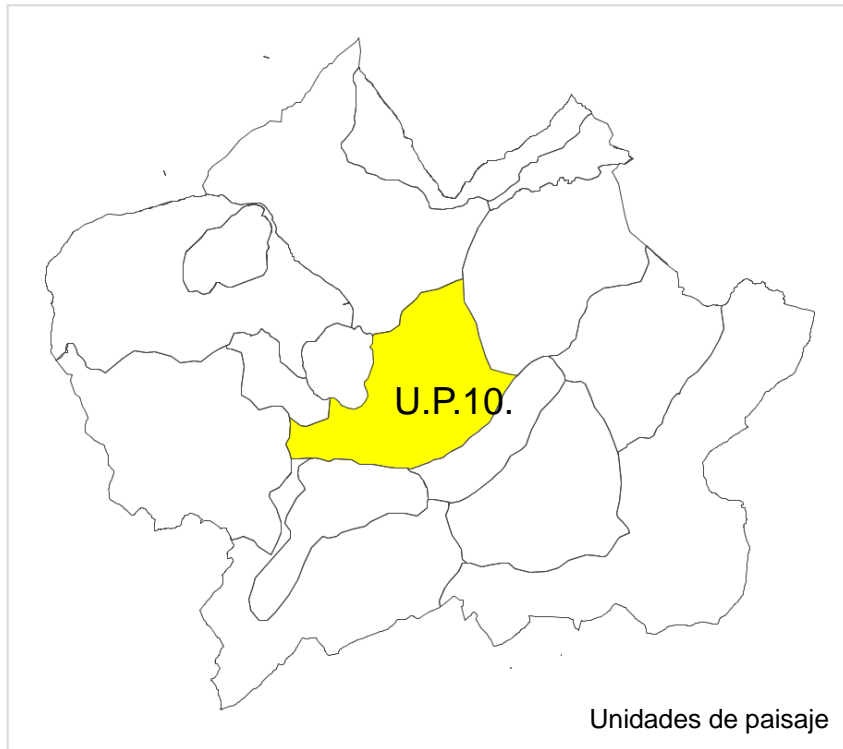
U.P. 09. DEPRESIÓN DE RONDA Y ARRIATE



U.P. 10. TIERRAS DE LABOR DE MONTECORTO

SIN FOTO

U.P. 10. TIERRAS DE LABOR DE MONTECORTO



Localización: términos municipales de Montecorto, Grazalema, Ronda y Setenil de las Bodegas.

Extensión: 98,2 km²

Afecciones sectoriales: Reserva de la Biosfera y Parque Natural de la Sierra de las Nieves, Red Natura 2000 y presencia de Hábitats de Interés Comunitario, Montes de Utilidad Pública y vías pecuarias. Destacada representación de BIC.

U.P. 10. TIERRAS DE LABOR DE MONTECORTO

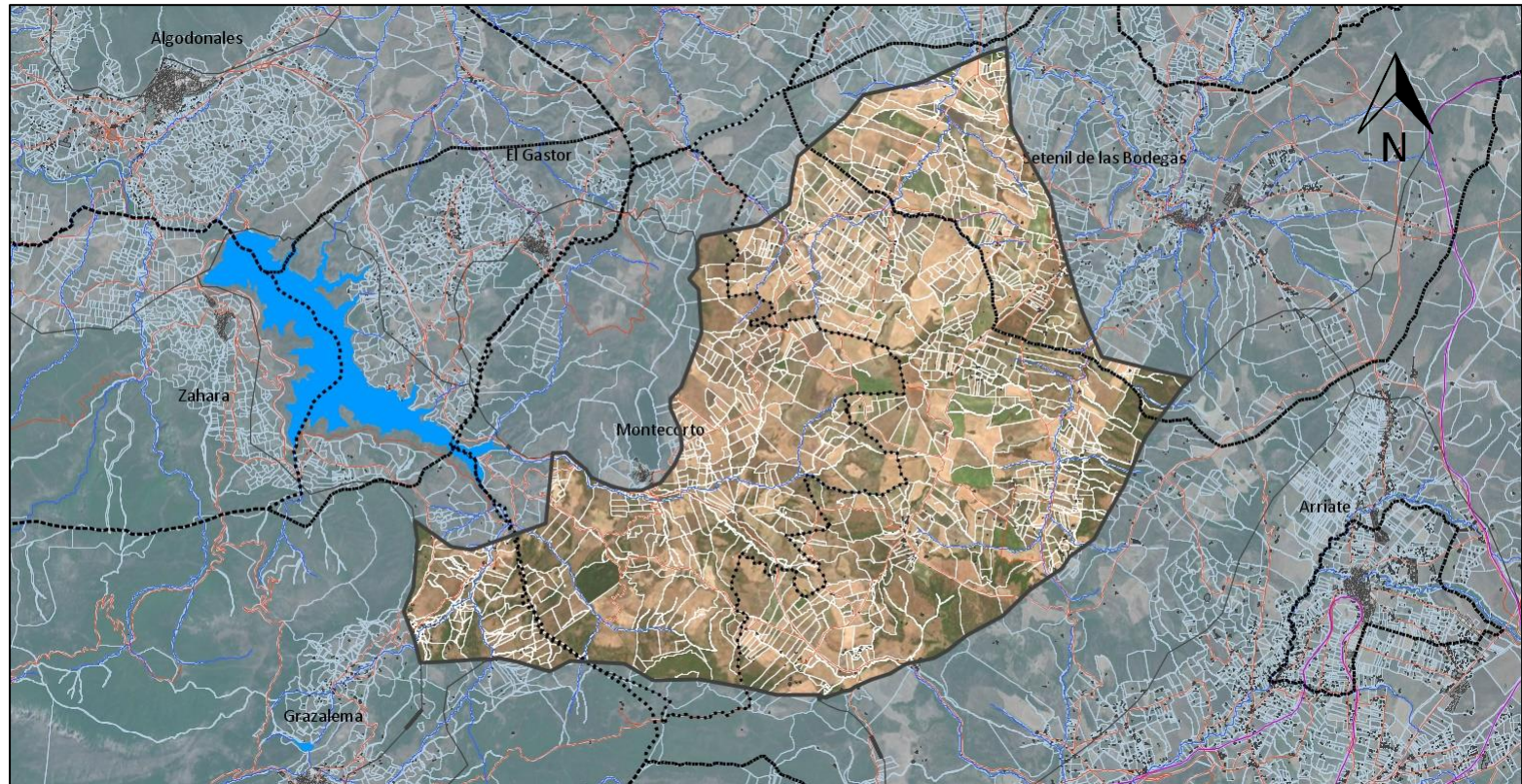
Componentes naturales	
Componentes humanos y culturales	
Carácter, procesos y organización visual	
Carácter	
Dinámica	
Aspectos visuales	

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA

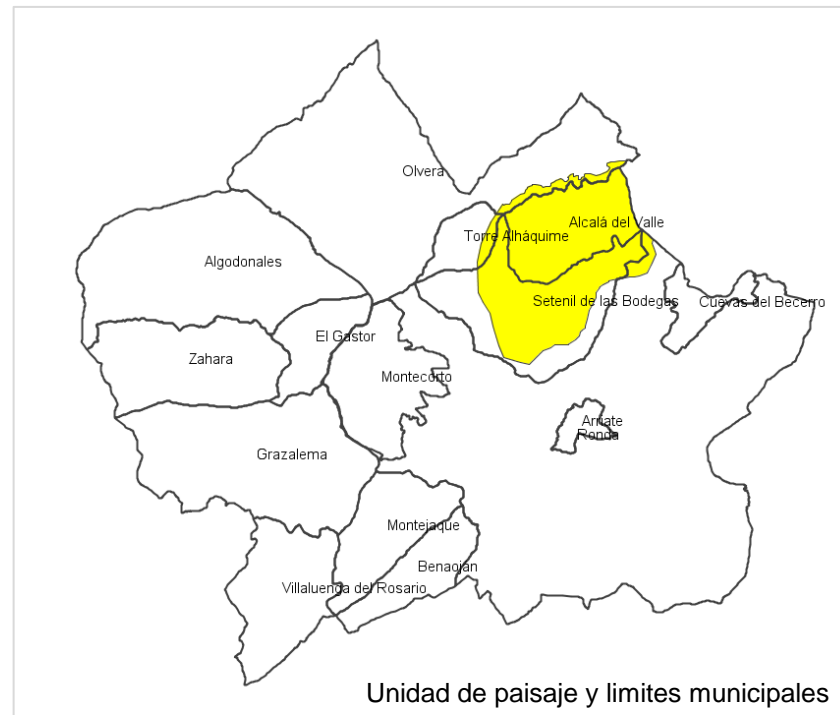
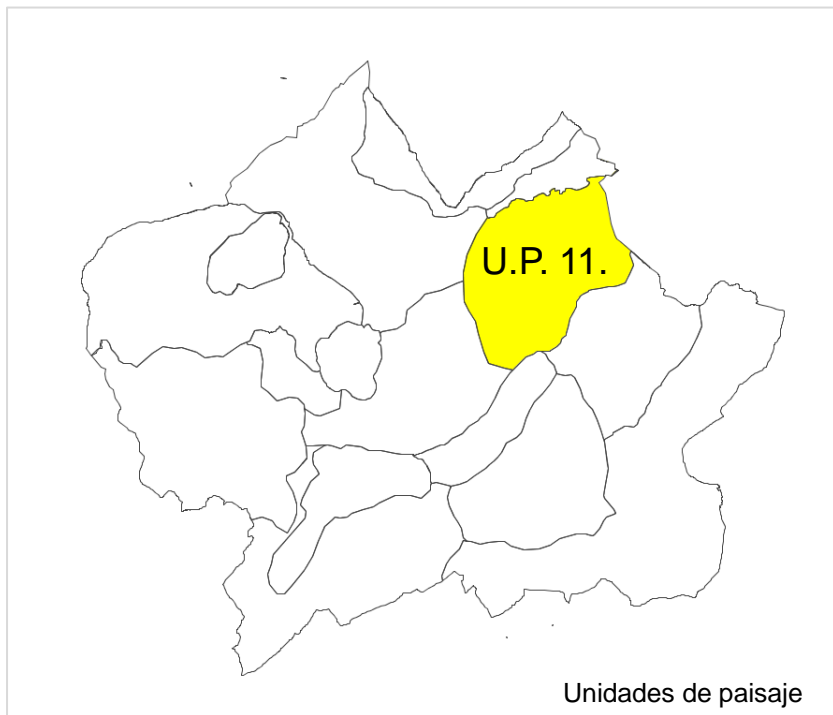


Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

U.P. 11. OLIVARES, DEHESAS, ENCINARES Y TIERRAS DE LABOR DE SETENIL DE LAS BODEGAS Y ALCALÁ DEL VALLE



U.P. 11. OLIVARES, DEHESAS, ENCINARES Y TIERRAS DE LABOR DE SETENIL DE LAS BODEGAS Y ALCALÁ DEL VALLE



Localización: Setenil de las Bodegas y Alcalá del Valle, fundamentalmente. Parte localizada en los municipios de Olvera, Torre Alháquime y Ronda.

Extensión: 108,8 km²

Afecciones sectoriales: la unidad se encuentra parcialmente afectada por la presencia de Hábitat de Interés Comunitario y BIC, destacando el Conjunto Histórico de Setenil de las Bodegas (declarado en 1985).

U.P. 11. OLIVARES, DEHESAS, ENCINARES Y TIERRAS DE LABOR DE SETENIL DE LAS BODEGAS Y ALCALÁ DEL VALLE

Componentes naturales	<p>Unidad de paisaje de más de 100 km² de extensión que comprende el término completo de Alcalá del Valle y buena parte del municipio de Setenil de las Bodegas, incluyendo en ambos casos los núcleos cabecera. Desde el punto de vista geológico, estos paisajes muestran una relativa homogeneidad al estar constituidos, esencialmente, por arenas y margas del Mioceno superior, si bien hacia el municipio de Cuevas del Becerro (este) afloran materiales del Mesozoico, concretamente, calizas y dolomías del Jurásico que se formalizan en un relieve más accidentado de cerros y pequeñas serrezuelas que emergen sobre las tierras de labor. La hidrografía juega en estos paisajes un papel importante como agente modelador, existiendo importantes zonas de captura en Setenil y Alcalá, con desagüe a través del sistema Trejo-Guadalporcún hacia el Guadalete (la zona oriental de la unidad drena hacia el río Corbones-Guadalquivir). Dentro del mosaico agroforestal, donde prevalecen las labores de cereal y el omnipresente olivar, destacan los encinares con fisonomía de monte o adeshados, con una distribución preferente en el sector oriental del conjunto, sobre terrenos más accidentados.</p>
Componentes humanos y culturales	<p>Alto grado de parcelación de la propiedad en los ruedos de los dos núcleos cabecera, con parcelas de extensión menor a 5 hectáreas. Presencia de lagunas fincas de gran tamaño y de cortijos en la zona oriental (Sierra de Mazón, Cañaditas). El casco histórico de Setenil de las Bodegas cuenta con declaración como Conjunto Histórico-Artístico desde el año 1985. Además, existen algunos caminos históricos dignos de mención, como, por ejemplo, la llamada Ruta de los Bandoleros, que unía Setenil con Ronda, pasando por el conjunto arqueológico de Acinipo. En Alcalá del Valle destaca por su interés artístico-cultural el Convento de Caños Santo (curiosamente situado en el término municipal de Olvera, pero propiedad de Alcalá del Valle). De este se obtienen vistas excepcionales sobre el pasillo del arroyo de Maticapa y las sierras que cierran el ámbito de estudio al norte.</p>

U.P. 11. OLIVARES, DEHESAS, ENCINARES Y TIERRAS DE LABOR DE SETENIL DE LAS BODEGAS Y ALCALÁ DEL VALLE

Carácter, procesos y organización visual

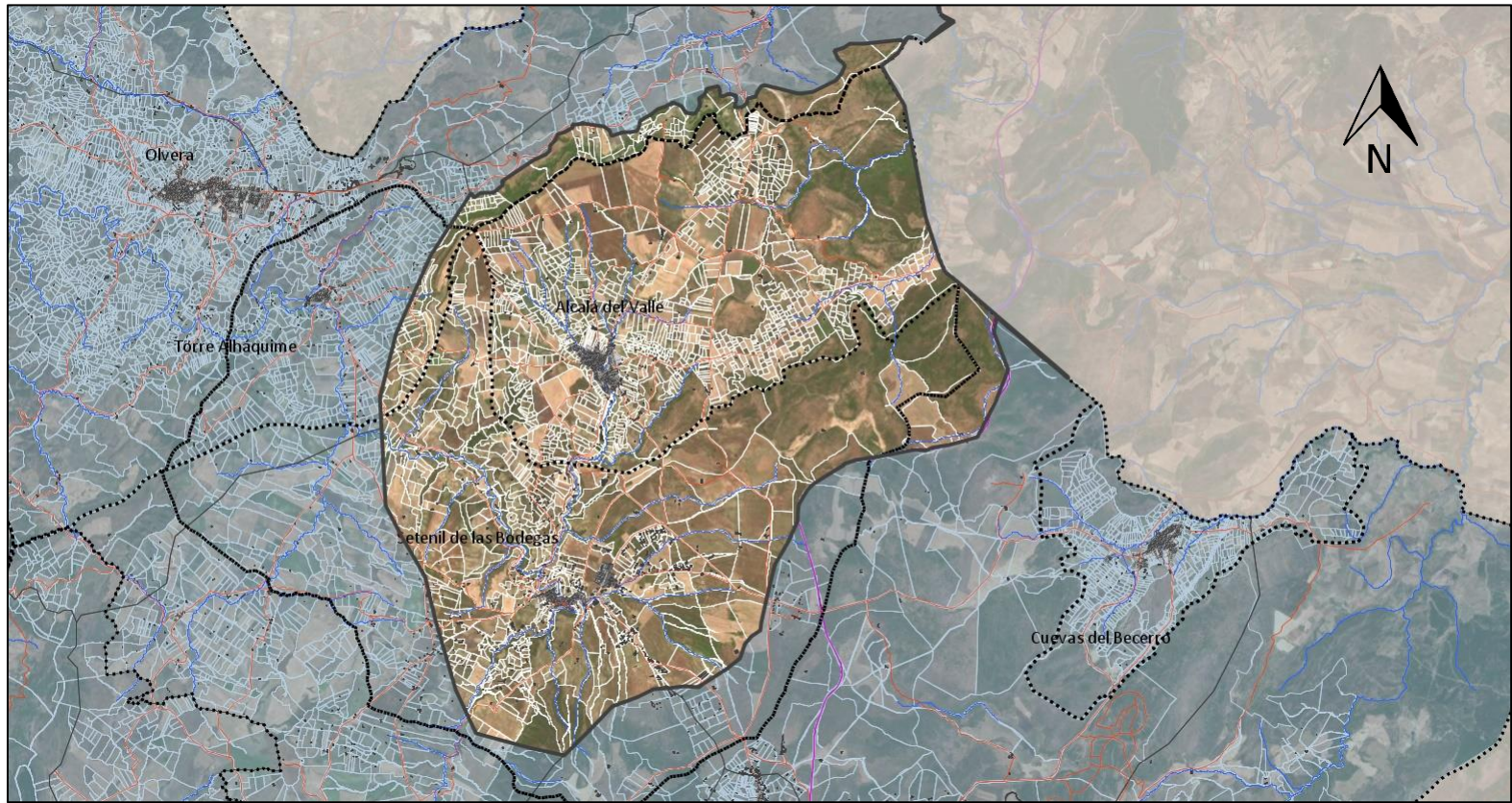
Carácter	<p>Interesante mosaico agroforestal que se organiza en torno a los núcleos rurales de Setenil de las Bodegas y Alcalá del Valle, en el que conviven los cultivos herbáceos (secanos cerealistas, trigo) y las extensas superficies de olivar (aceituna de aceite), observándose, en este último caso, toda una suerte de realidades (desde las explotaciones más tradicionales a otras más recientes e innovadoras que incorporan mecanización y riego localizado). La vegetación hidrófila que se disponen en torno a una importante red de pequeños arroyos y la presencia de la encina en sus diferentes manifestaciones (en espacios adehesados, en bosquetes relativamente extensos), introducen diversidad a estos paisajes de clara dominante agraria. Por su parte, el conjunto de Setenil de las Bodegas es uno de los más singulares de Andalucía por la adaptación del casco urbano a una intrincada topografía fruto de la acción erosiva del río Trejo, que abre un angosto cañón entre las calcarenitas que subyacen sobre los materiales mesozoicos.</p>
Dinámica	<p>Siguiendo una tendencia generalizada en todo el ámbito de estudio, se aprecia un incremento paulatino de la superficie ocupada por el olivar, pudiéndose apreciar numerosas plantaciones nuevas, muchas de ellas con el apoyo de riego localizado. La expansión de este cultivo leñoso mediterráneo se está produciendo en detrimento de los secanos cerealistas, mucho menos rentables. Existen algunos cultivos experimentales para la recuperación del viñedo, cultivo que desapareció en el municipio por la afección que produjo la filoxera a finales del siglo XIX.</p>
Aspectos visuales	<p>Las panorámicas mejores y más completas de la unidad de obtienen en la zona norte del municipio de Alcalá del Valle, hacia el sur.</p>

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

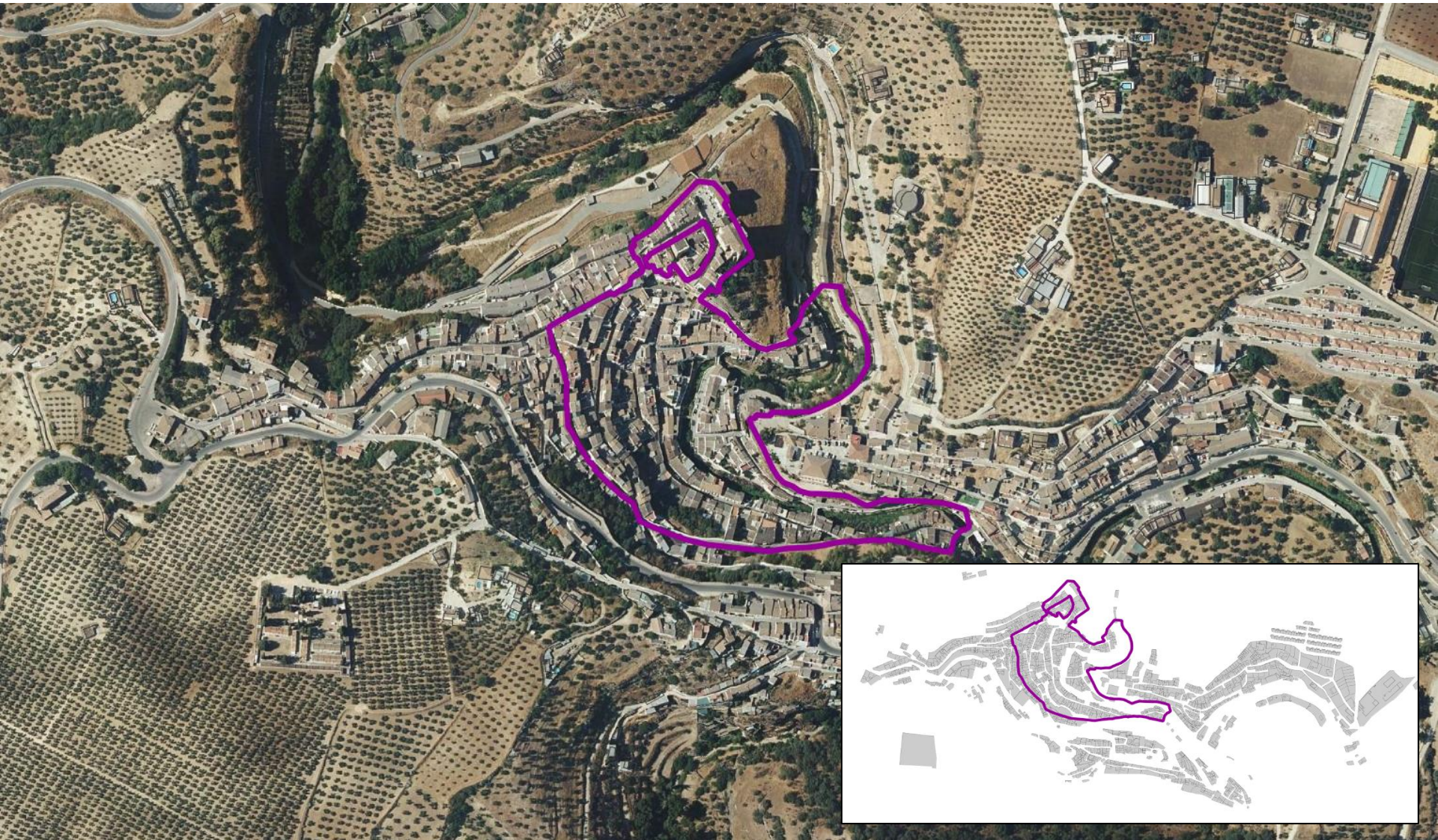
ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)

Conjuntos Históricos – Setenil de las Bodegas



Fuente: elaboración propia. REDIAM.

 Bienes Interés Cultural (BIC)

U.P. 11. OLIVARES, DEHESAS, ENCINARES Y TIERRAS DE LABOR DE SETENIL DE LAS BODEGAS Y ALCALÁ DEL VALLE



U.P. 11. OLIVARES, DEHESAS, ENCINARES Y TIERRAS DE LABOR DE SETENIL DE LAS BODEGAS Y ALCALÁ DEL VALLE



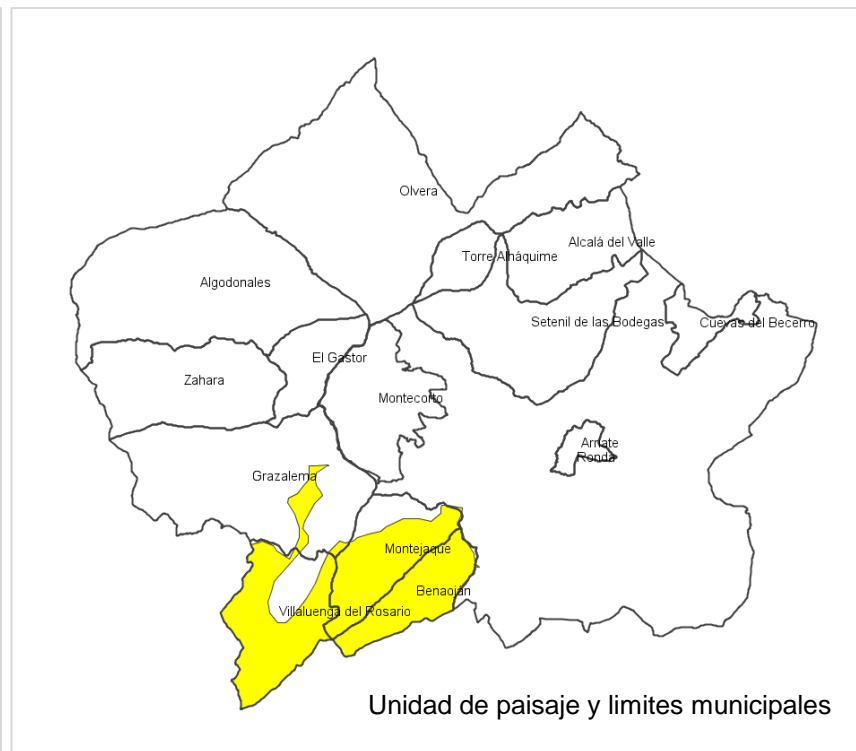
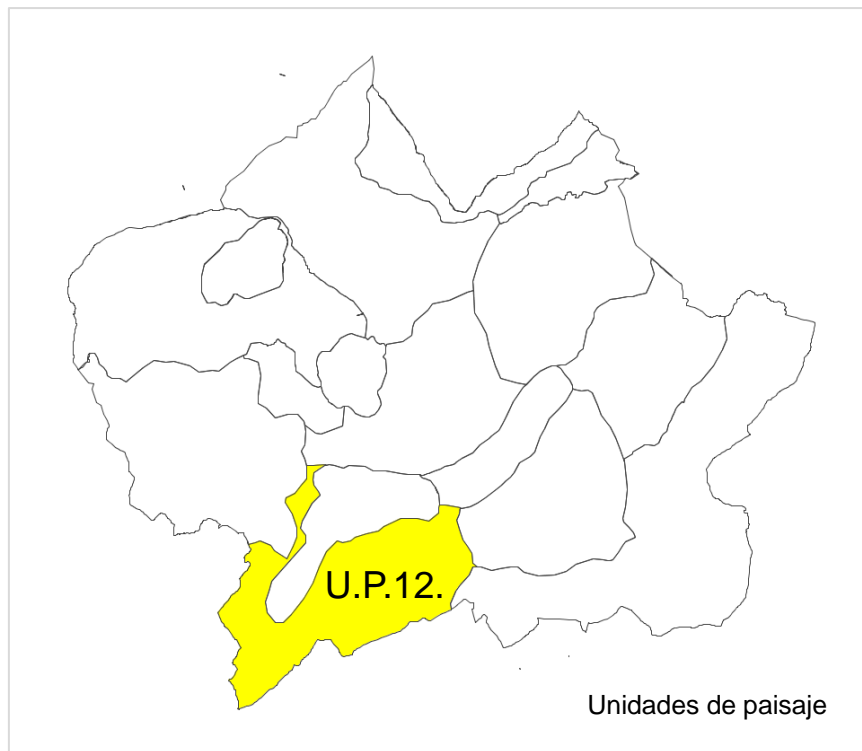
U.P. 11. OLIVARES, DEHESAS, ENCINARES Y TIERRAS DE LABOR DE SETENIL DE LAS BODEGAS Y ALCALÁ DEL VALLE



U.P. 12. VALLES Y SIERRAS DE VILLALUENGA DEL ROSARIO, MONTEJAQUE Y BENOJAN



U.P. 12. VALLES Y SIERRAS DE VILLALUENGA DEL ROSARIO, MONTEJAQUE Y BENOJAN



Localización: términos municipales de Villanueva del Rosario, Montejaque, Benaolan y Grazalema.

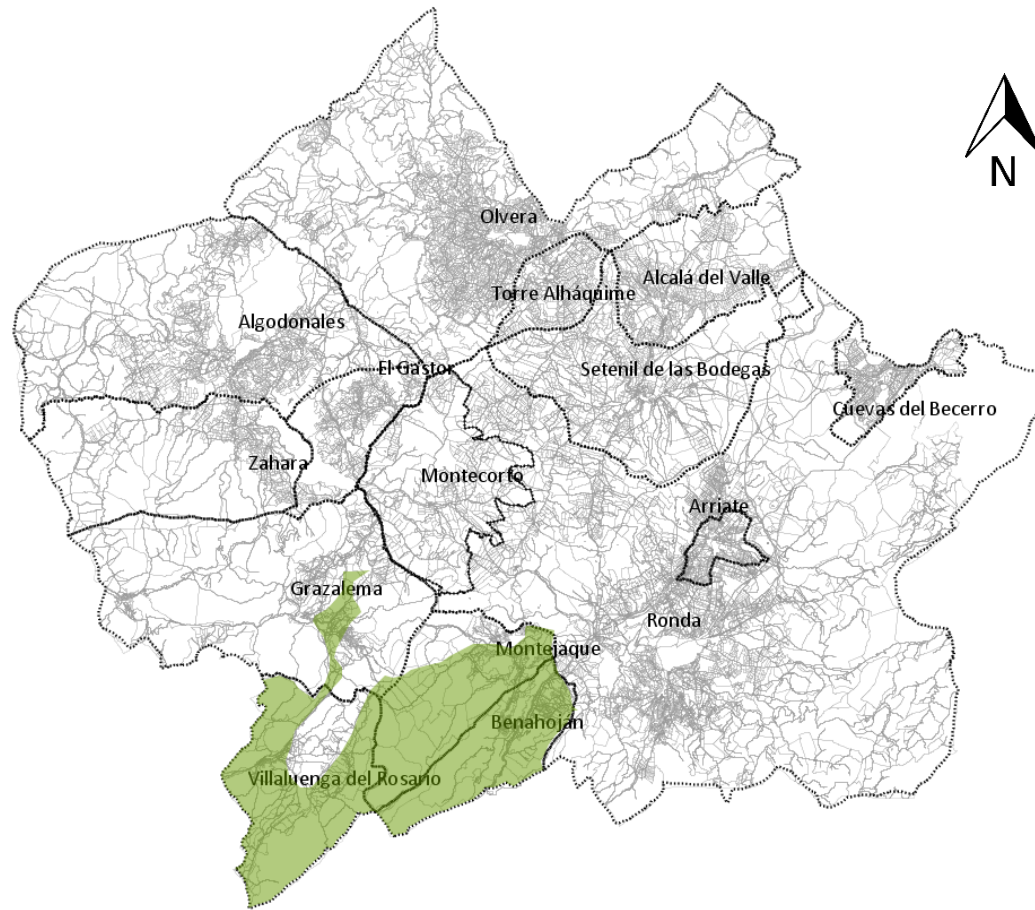
Extensión: 119,2 km²

Afecciones sectoriales: Reserva de la Biosfera y Parque Natural de la Sierra de Grazalema, Red Natura 2000, presencia de Montes de Utilidad Pública, Hábitats de Interés Comunitario y vías pecuarias. Localización de un BIC (zona arqueológica de Cueva Pileta).

U.P. 12. VALLES Y SIERRAS DE VILLALUENGA DEL ROSARIO, MONTEJAQUE Y BENOJAN

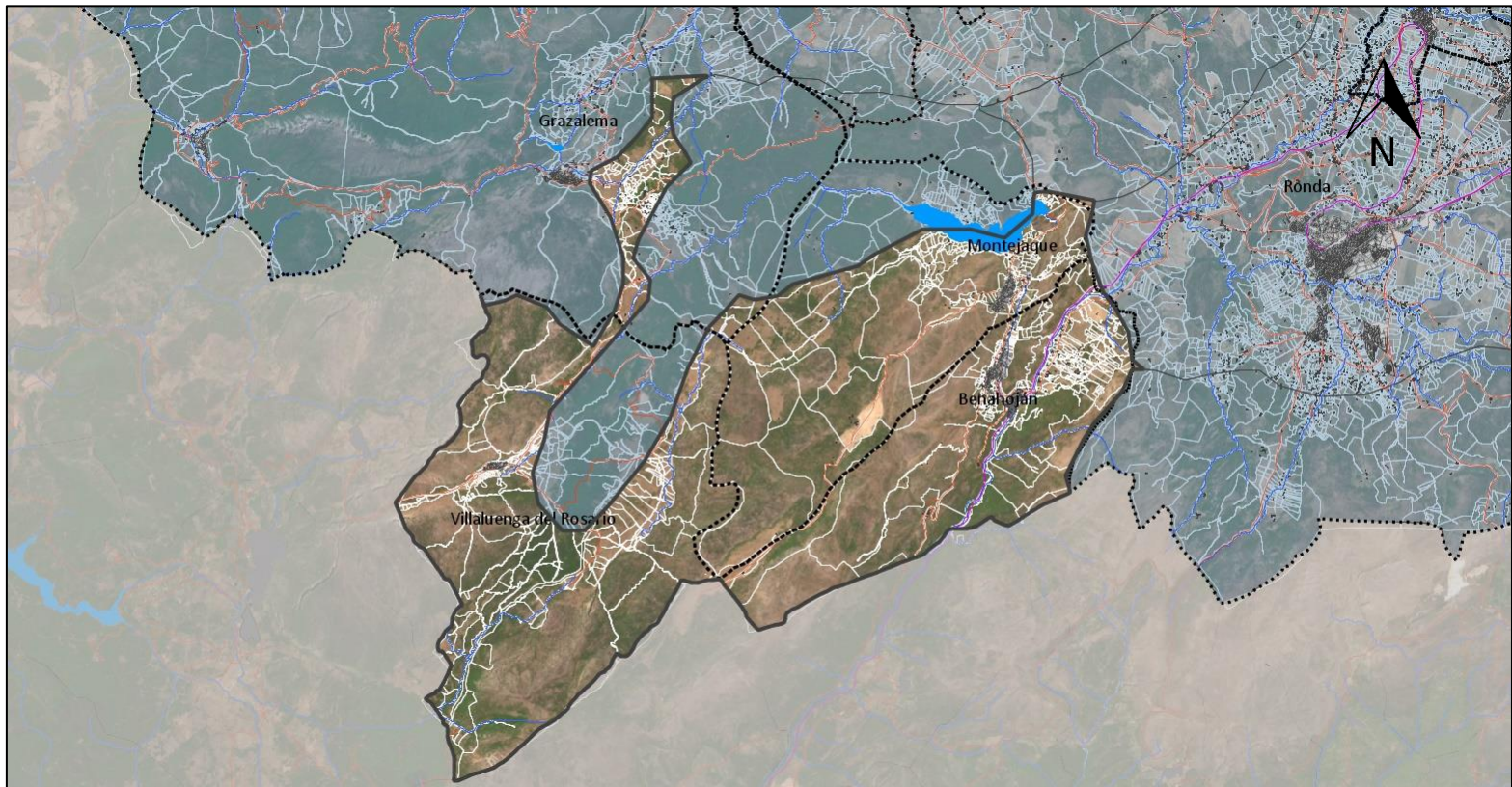
Componentes naturales	
Componentes humanos y culturales	
Carácter, procesos y organización visual	
Carácter	
Dinámica	
Aspectos visuales	

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

U.P. 12. VALLES Y SIERRAS DE VILLALUENGA DEL ROSARIO, MONTEJAQUE Y BENOJAN



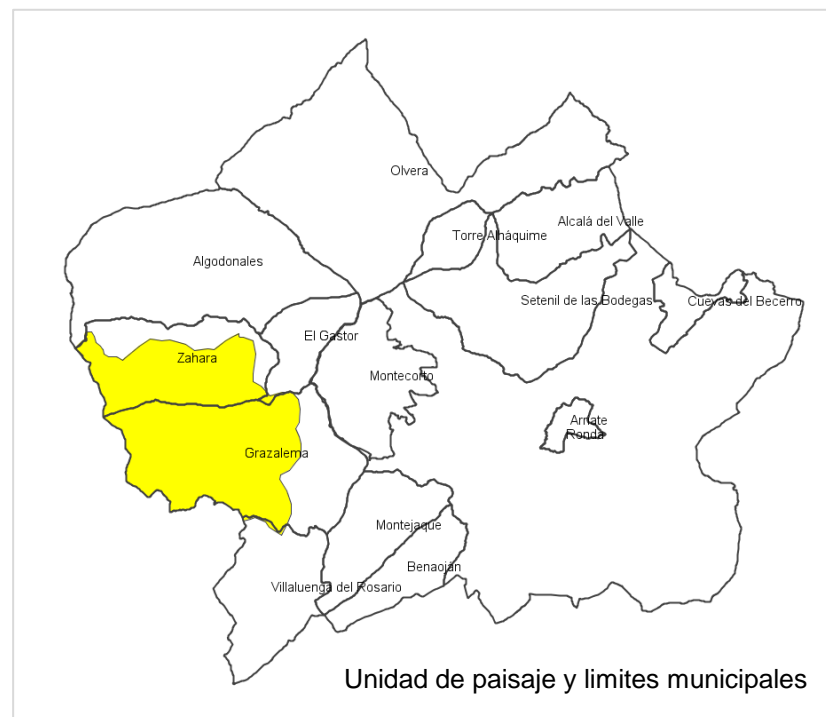
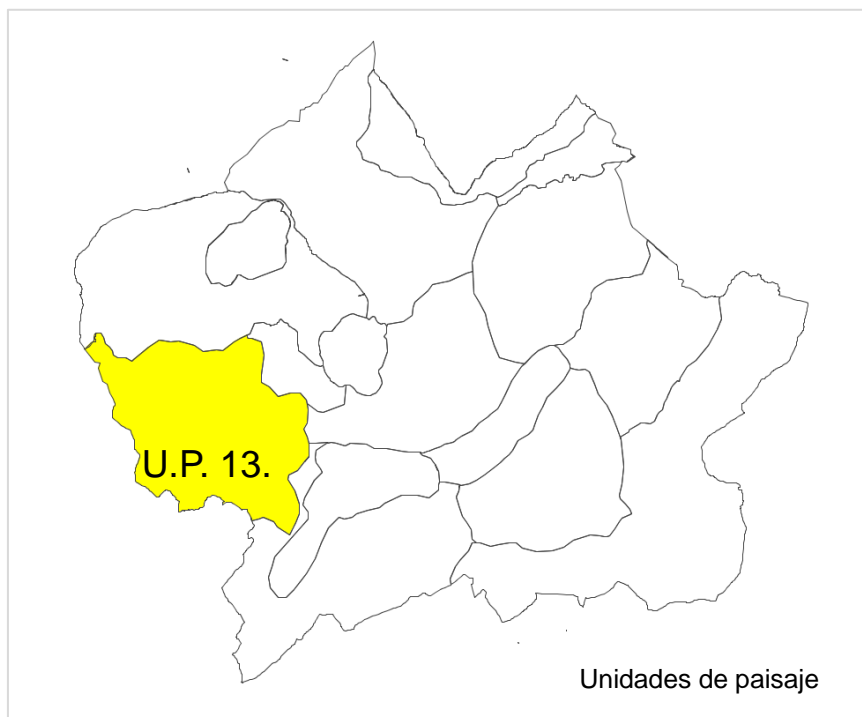
U.P. 12. VALLES Y SIERRAS DE VILLALUENGA DEL ROSARIO, MONTEJAQUE Y BENOJAN



U.P. 13. SIERRAS DE GRAZALEMA Y ZAHARA



U.P. 13. SIERRAS DE GRAZALEMA Y ZAHARA



Localización: esencialmente en los términos municipales de Zahara y Grazalema, aunque en su extremo sur se extiende también, mínimamente, al de Villanueva del Rosario.

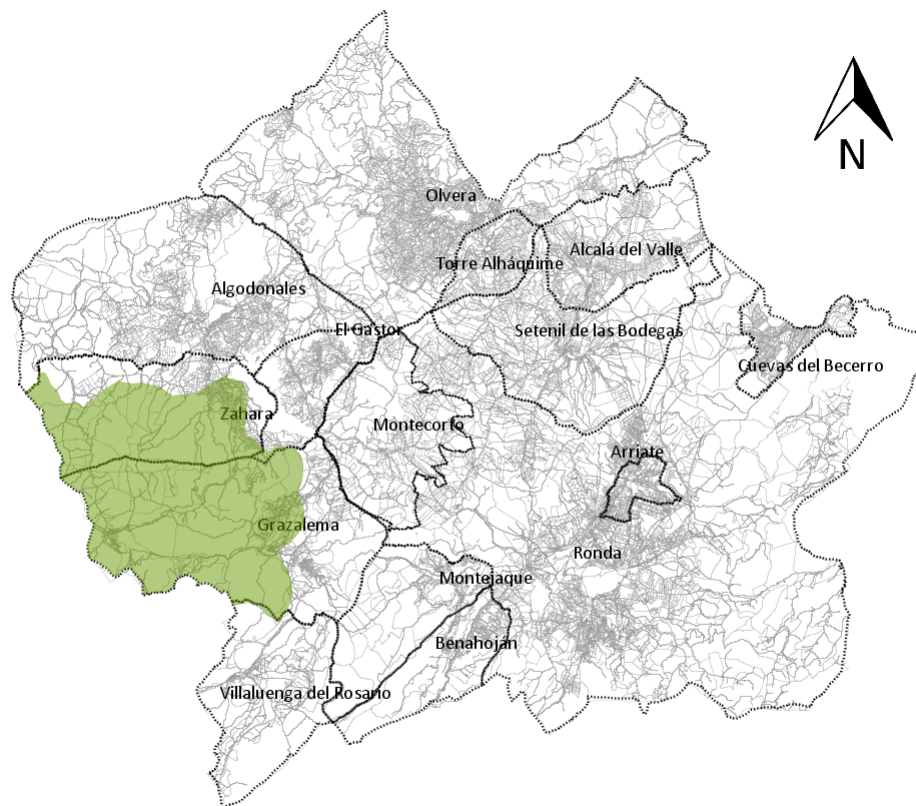
Extensión: 136,2 km²

Afecciones sectoriales: se integra en la Reserva de la Biosfera de la Sierra de Grazalema y en casi toda la extensión del Parque Natural homónimo. Afectada por Red Natura 2000, Hábitat de Interés Comunitario, Montes de Utilidad Pública y vías pecuarias. Además, Zahara y Grazalema cuentan con sendos BIC (Conjunto Histórico Artístico) declarados en los años 1983 y 2003, respectivamente.

U.P. 13. SIERRAS DE GRAZALEMA Y ZAHARA

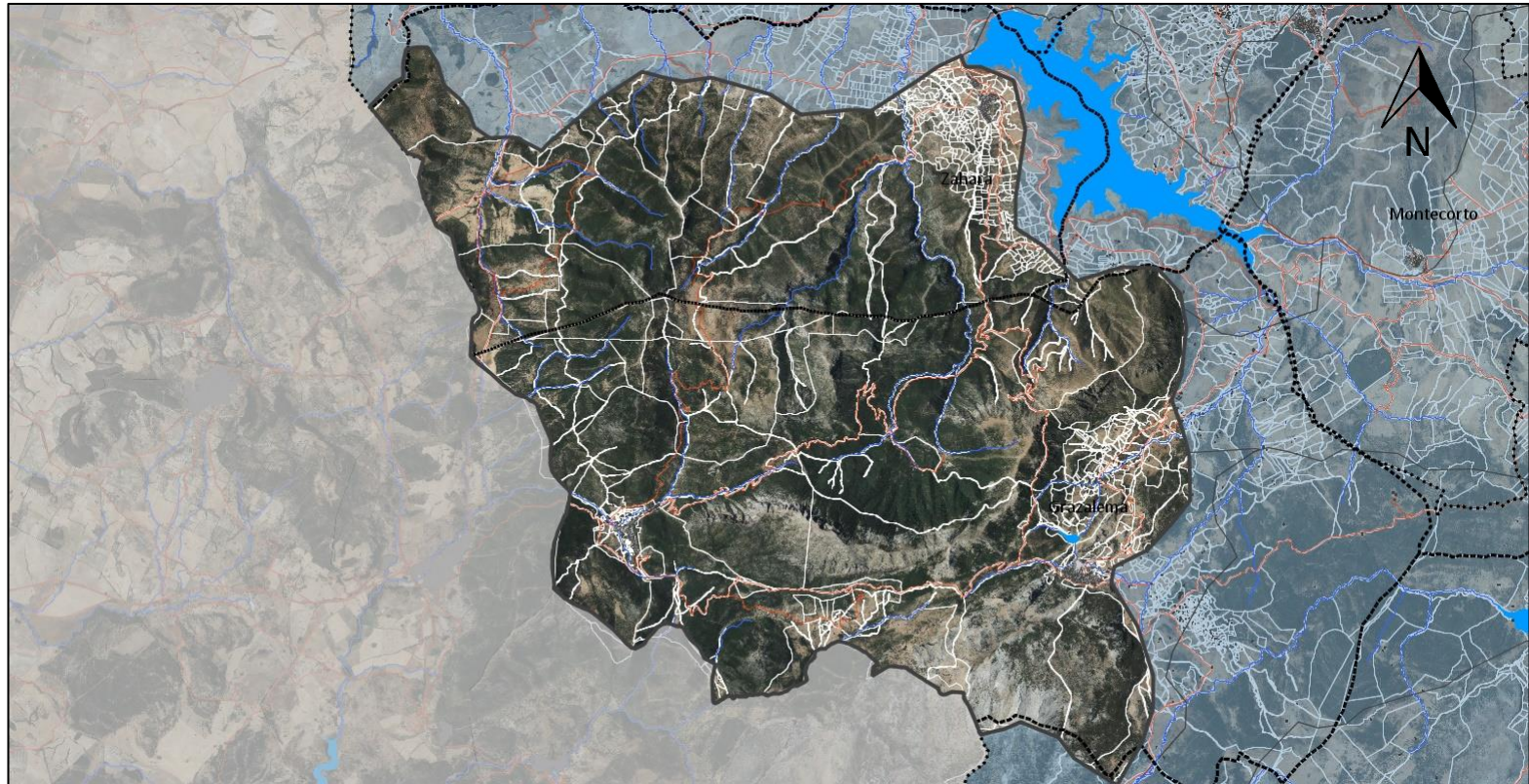
Componentes naturales	
Componentes humanos y culturales	
Carácter, procesos y organización visual	
Carácter	
Dinámica	
Aspectos visuales	

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

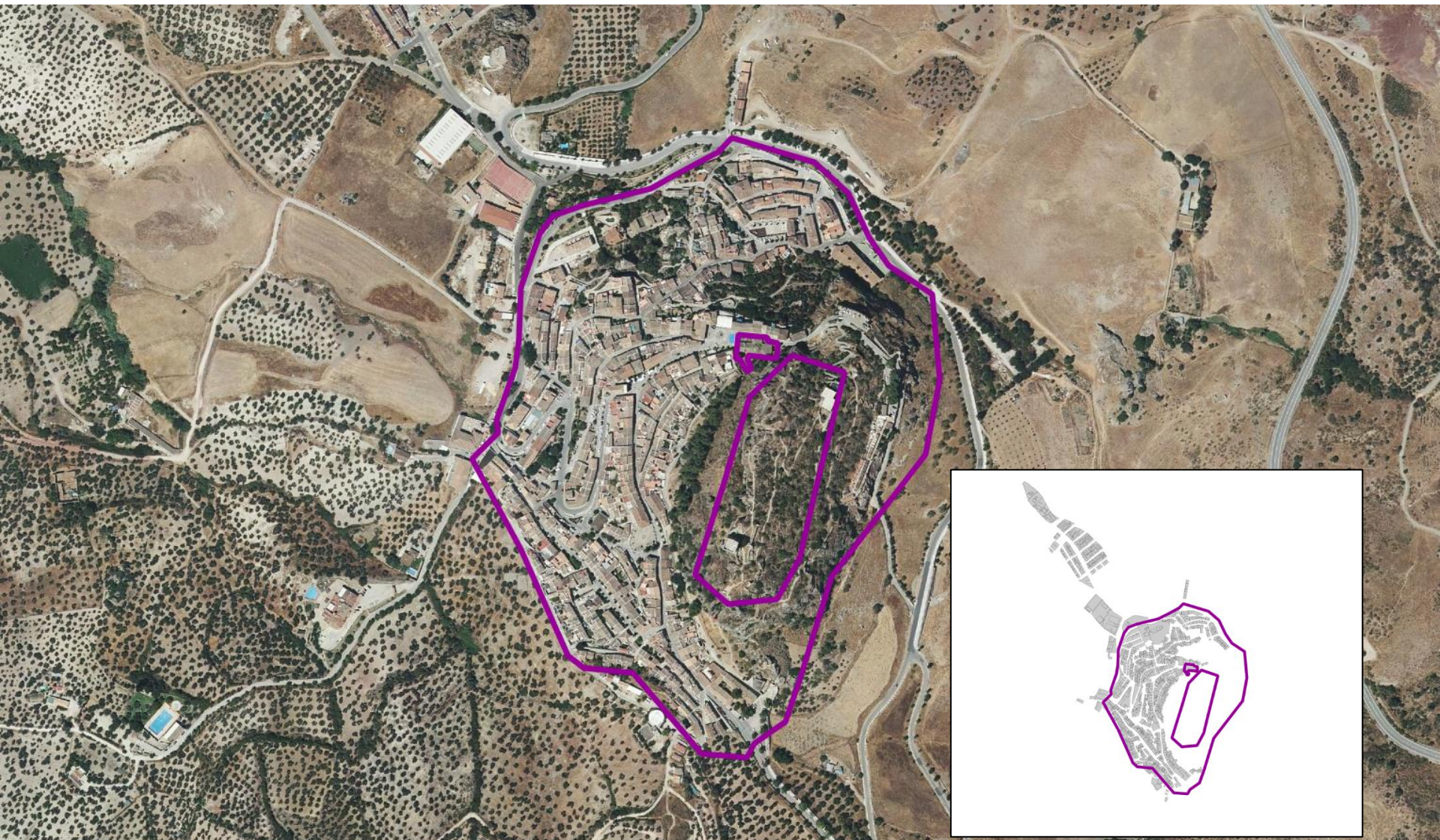
ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)

Conjuntos Históricos – Zahara

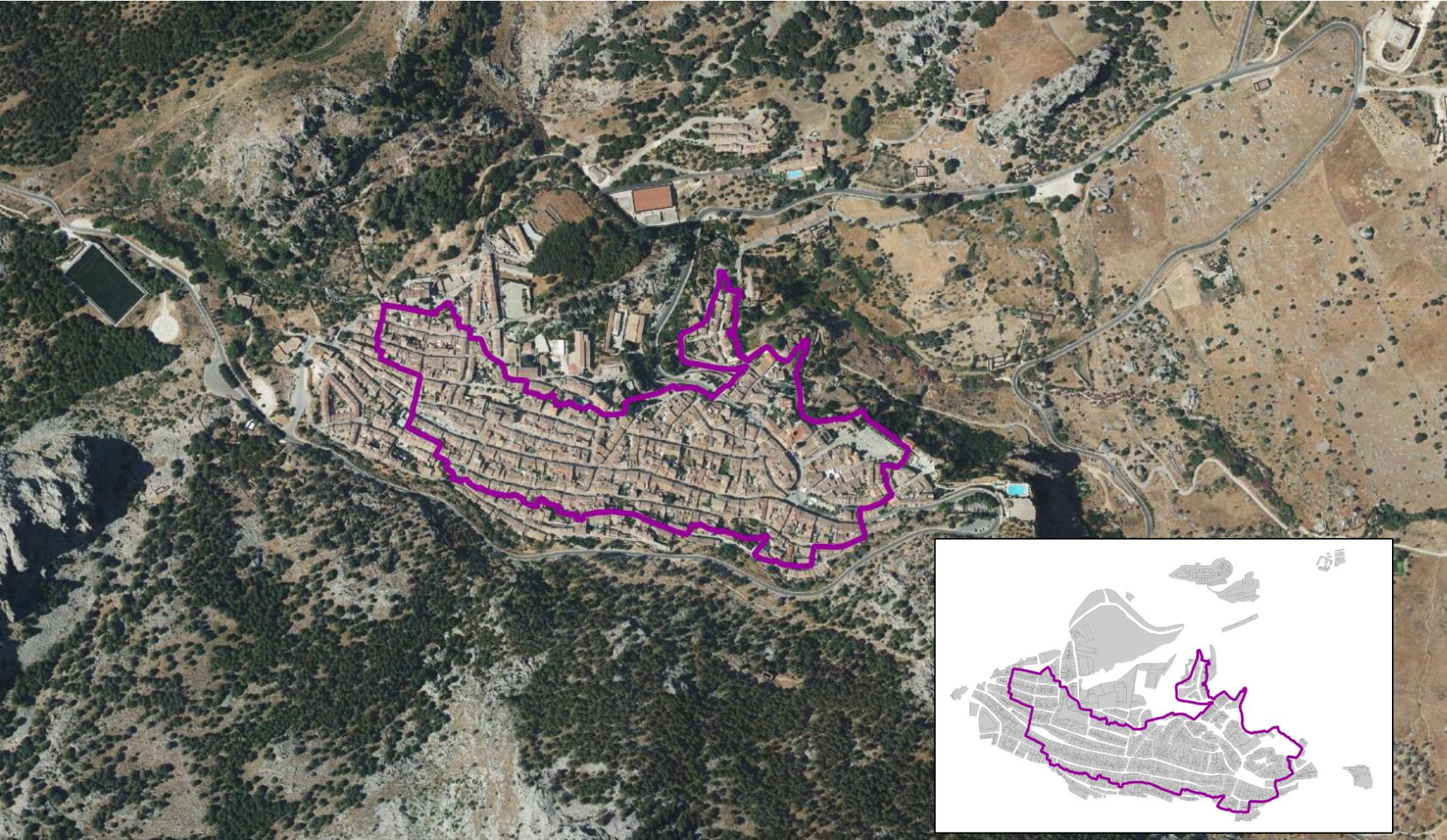


Fuente: elaboración propia. REDIAM.

 Bienes Interés Cultural (BIC)

BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)

Conjuntos Históricos - Grazalema



Fuente: elaboración propia. REDIAM.

 Bienes Interés Cultural (BIC)

U.P. 13. SIERRAS DE GRAZALEMA Y ZAHARA



U.P. 13. SIERRAS DE GRAZALEMA Y ZAHARA



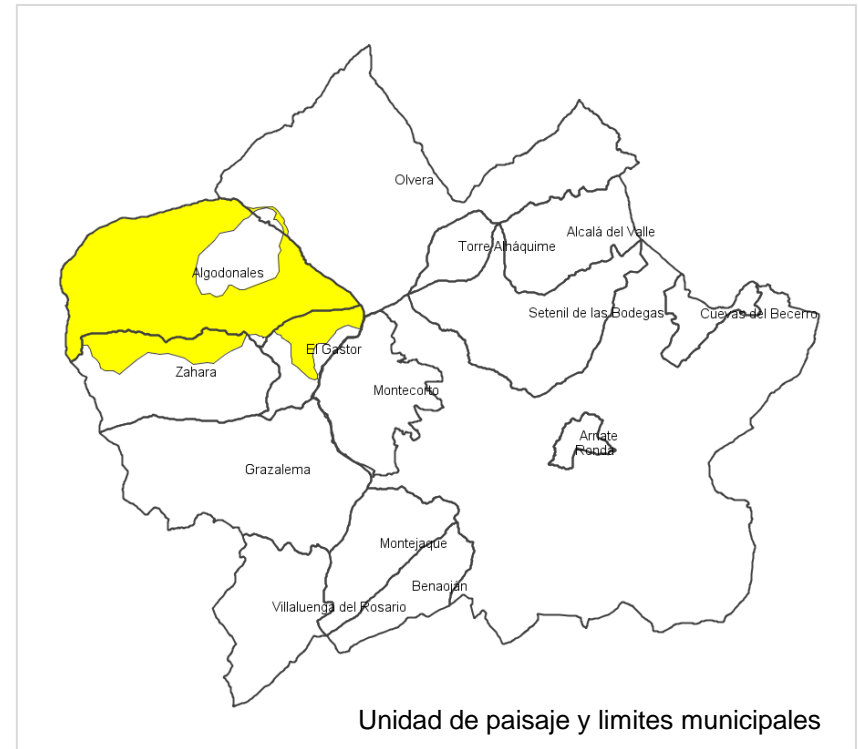
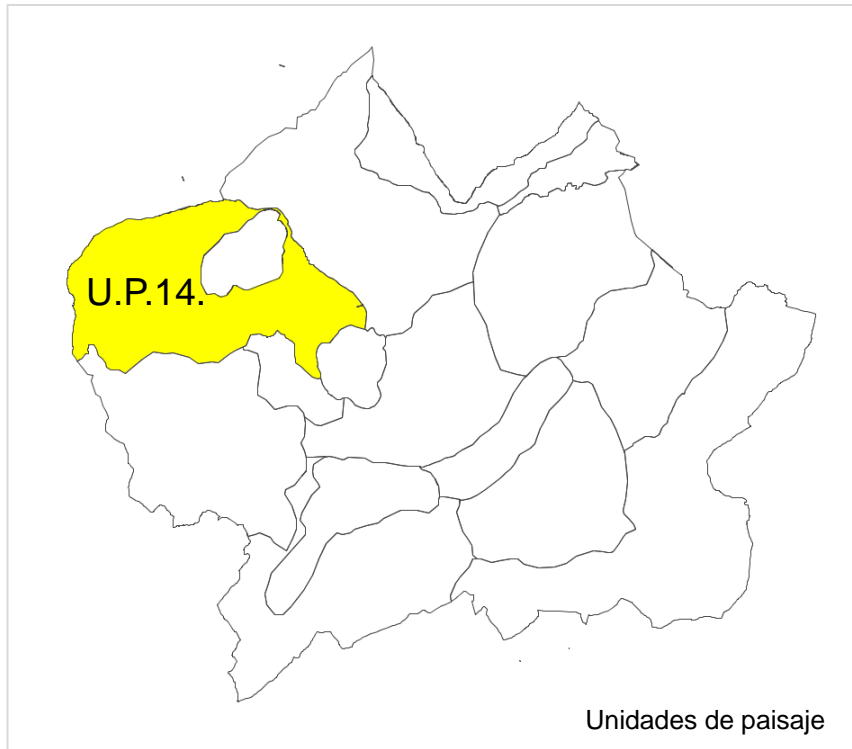
U.P. 13. SIERRAS DE GRAZALEMA Y ZAHARA



U.P. 14. MOSAICO AGROFORESTAL DE ALGODONALES



U.P. 14. MOSAICO AGROFORESTAL DE ALGODONALES



Localización: términos municipales de Algodonales, Zahara, El Gastor y, mínimamente, Olvera.

Extensión: 144,5 km²

Afecciones sectoriales: Reserva de la Biosfera y Parque Natural Sierra de Grazalema, Red Natura 2000, presencia de Hábitats de Interés Comunitario, Montes de Utilidad Pública y vías pecuarias. Conjunto Histórico Artístico (BIC) de Algodonales, declarado en el año 1985.

U.P. 14. MOSAICO AGROFORESTAL DE ALGODONALES

Componentes naturales	<p>Extensos paisajes que ocupan la zona occidental del ámbito de estudio, al norte de la Sierra de Grazalema, donde la realidad morfológica se asocia a la alternancia de los materiales triásicos, que conforman amplias campiñas con suelos muy fértiles, y las litologías jurásicas y cretácicas, que son la base constitutiva de una sucesión de pequeños cerros o “peñas”, de acusado carácter forestal, que salpican el territorio, así como de algunas sierras, siendo la más masiva y reconocible la de Líjar (tratada en este estudio como unidad de paisaje independiente), que se eleva al norte de la localidad de Algodonales. Las areniscas silíceas del Mioceno inferior se encuentran ampliamente representadas al sur de la citada localidad, favoreciendo el desarrollo de un extenso olivar bien adaptado a unos suelos con excelente drenaje. Todo este mosaico agroforestal se localiza en la cuenca hidrográfica del río Guadalete, que discurre por la unidad –con cierto encajamiento y con presencia de una vegetación de ribera destacable, con taraje, adelfas, fresnos etc.- hasta remansar sus aguas en el embalse de Zahara-El Gastor. La vegetación natural cobra especial protagonismo, en forma de un bosque mediterráneo de encina (<i>Quercus illex sp. ballota</i>), con presencia también de algarrobo, acebuche, lentisco, etc. en los relieves calizos de los cerros y serrezuelas, así como en la referida Sierra de Líjar. Se observan algunas repoblaciones forestales con especies exóticas de coníferas (<i>Pinus halepensis</i>).</p>
Componentes humanos y culturales	<p>Paisajes que han sido intervenidos secularmente para aprovechar los suelos de buena o muy buena aptitud agrológica, constituidos sobre las litologías triásicas, donde la estructura de la propiedad resulta heterogénea, observándose una mayor parcelación sobre los terrenos que dan soporte a la actividad agraria (con explotaciones pequeñas o de tamaño medio) y fincas rusticas de mayor superficie -algunas de cientos de hectáreas- en los espacios forestales (correspondiéndose, a veces, con montes públicos, incluso algunos catalogados). Destacada importancia del núcleo de Algodonales, con declaración como Conjunto Histórico-Artístico desde el año 1985.</p>

U.P. 14. MOSAICO AGROFORESTAL DE ALGODONALES

Carácter, procesos y organización visual

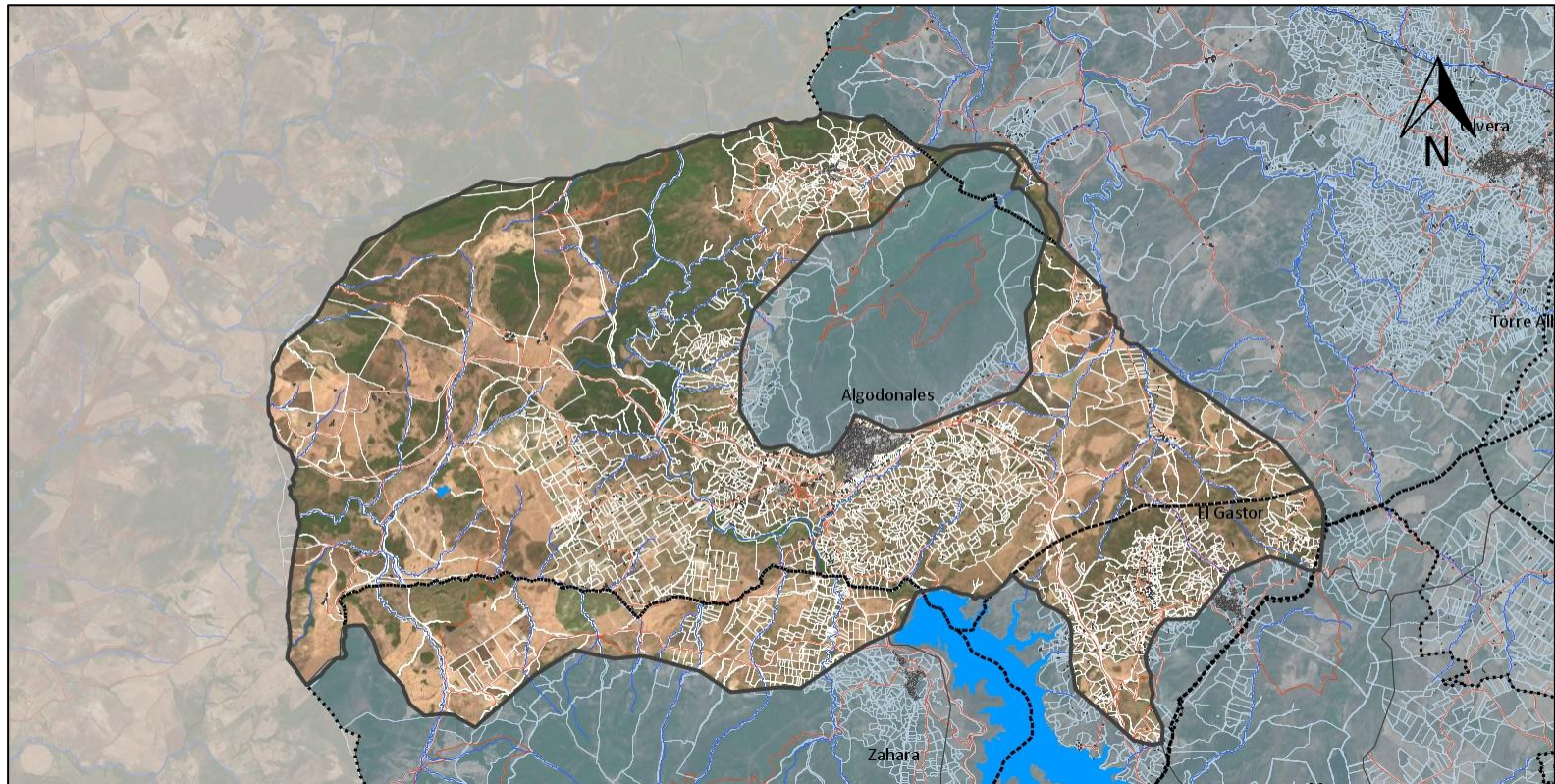
Carácter	<p>Paisajes propios de un mosaico de gran belleza en el que los espacios cultivados (tierras de labor cerealistas, con cultivo de trigo y avena y olivares, esencialmente), y los terrenos forestales se integran armoniosamente, siendo también un elemento de biodiversidad interna el curso del río Guadalete y sus riberas. La presencia de la masiva Sierra de Líjar y el emplazamiento del núcleo de Algodonales al abrigo de esta, en su solana, completan este conjunto, tan representativo de la zona norte del ámbito de estudio (Algodonales y Olvera), allí donde los materiales triásicos alcanzan una significación verdaderamente notable.</p>
Dinámica	<p>En líneas generales, el paisaje agrícola y forestal muestra una relativa estabilidad, si bien se observan alguna actividad productiva muy impactante, como es la minería a cielo abierto. También se identifica alguna nueva instalación o planta para la producción de energía renovable mediante fotovoltaicas. En todo caso, se trata de hechos muy localizados y, en absoluto, de una tendencia generalizada.</p>
Aspectos visuales	<p>Estos paisajes presentan una accesibilidad alta por la existencia de numerosas sendas, caminos, pistas y vías pecuarias, además de las propias carreteras. Destaca también como vehículo de acceso e interpretación del paisaje la vía verde de la Sierra, que discurre por el antiguo trazado ferroviario Jerez-Alamargen. Las mejores vistas de conjunto se obtienen, indudablemente, desde los miradores localizados en la zona culminante de la Sierra de Líjar.</p>

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

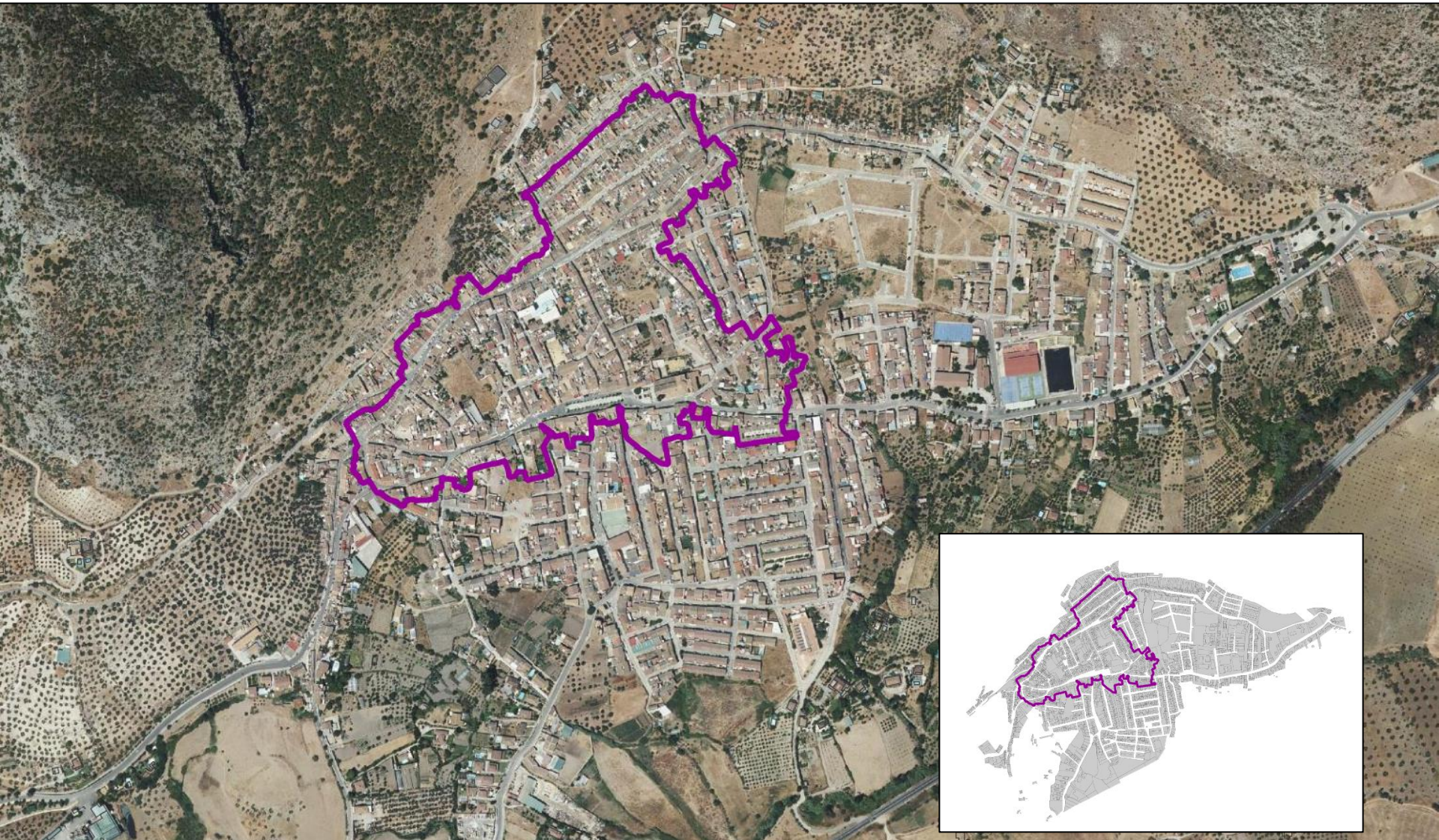
ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)

Conjuntos Históricos - Algodonales



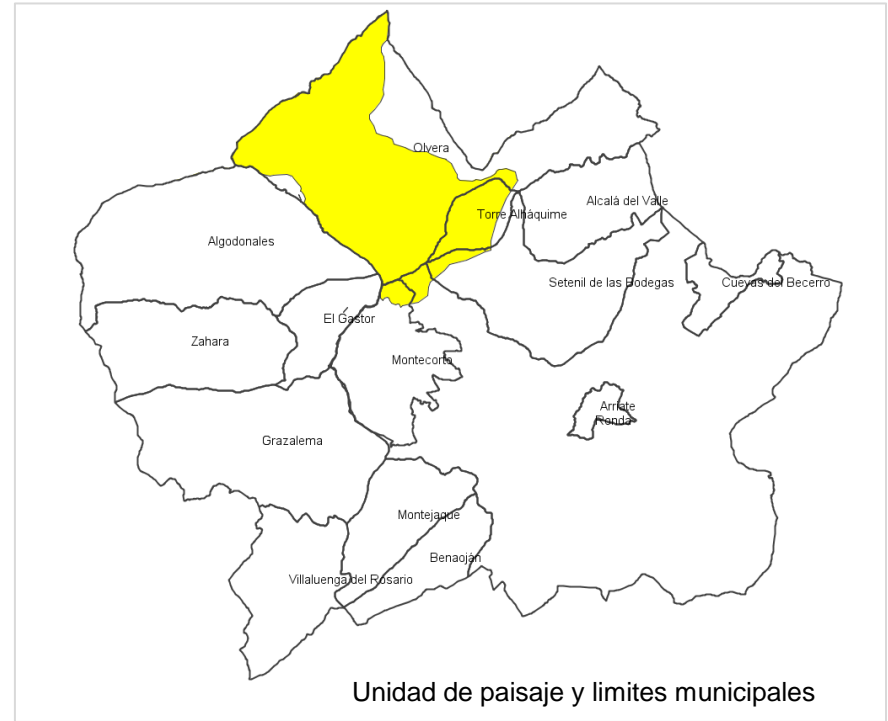
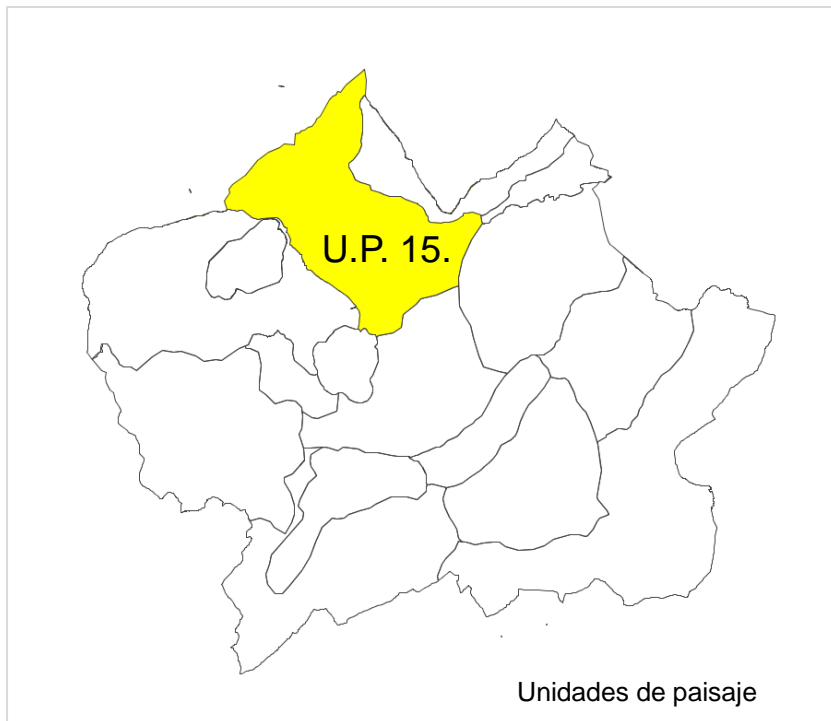
Fuente: elaboración propia. REDIAM.

 Bienes Interés Cultural (BIC)

U.P. 15. MOSAICO AGROFORESTAL DE OLVERA



U.P. 15. MOSAICO AGROFORESTAL DE OLVERA



Localización: fundamentalmente en Olvera y en Torre Alháquime. Minoritariamente en Ronda, Montecorto y Setenil de las Bodegas.

Extensión: 148,9 km²

Afecciones sectoriales: la unidad se encuentra parcialmente afectada por la presencia de la Red Natura 2000, Hábitat de Interés Comunitario, Montes de Utilidad Pública y vías pecuarias. Localización también de BIC, destacando los Conjuntos Históricos de Olvera y Torre Alháquime, declarados en los años 1983 y 2003, respectivamente.

U.P. 15. MOSAICO AGROFORESTAL DE OLVERA

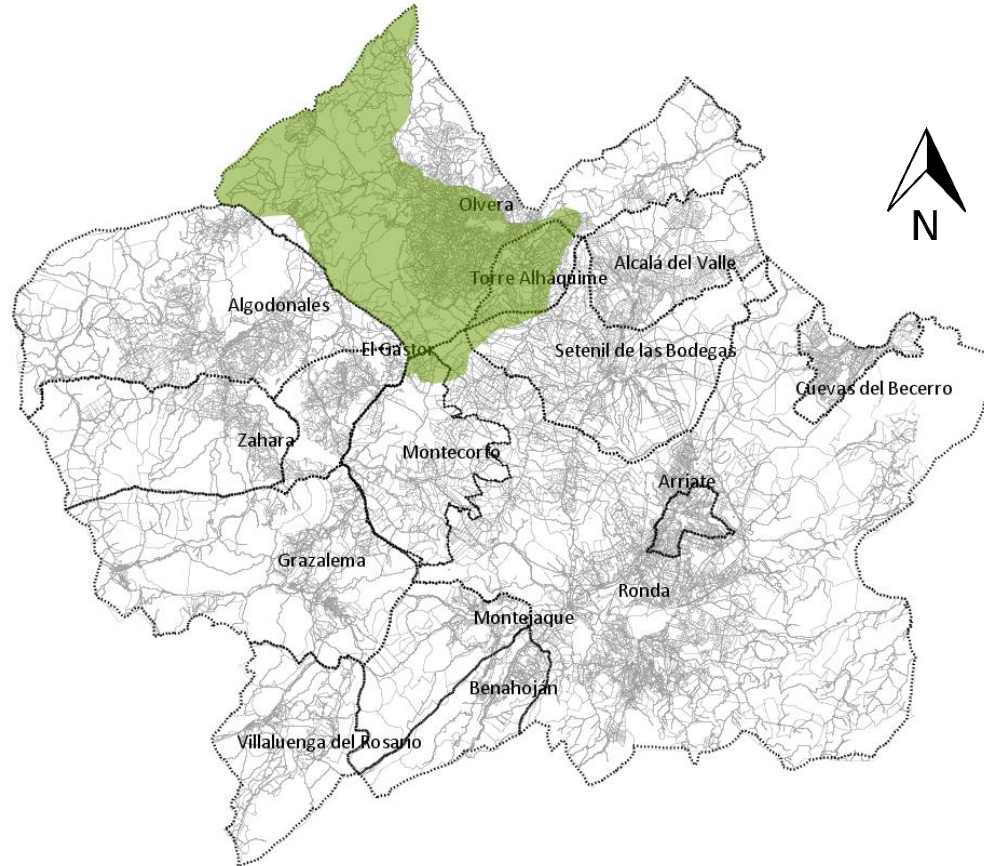
Componentes naturales	<p>Amplios paisajes que ocupan la zona norte del ámbito de estudio, con gran significación de los materiales triásicos, que conforman amplias campiñas con suelos de buena aptitud agrológica que acogen labores cerealistas (cebada, avena y algo de trigo) y extensas manchas de olivar (aceituna de aceite). Todo este mosaico agroforestal se localiza en la cuenca hidrográfica del río Guadalete, que discurre por el vecino término de Algodonales, siendo aquí el curso del río Guadalporcún (afluente de primer orden del Guadalete) el principal curso de agua, que cuenta con una vegetación de ribera de tarajes y adelfas. La vegetación natural cobra especial protagonismo en forma de un bosque mediterráneo de encina (<i>Quercus illex sp. ballota</i>), con fisonomía de monte o frecuentemente adehesada, con relevancia también de los acebuchares y otras frondosas.</p>
Componentes humanos y culturales	<p>Paisajes que han sido intervenidos secularmente para aprovechar los suelos de buena o muy buena aptitud agrológica, constituidos sobre las litologías triásicas, donde la estructura de la propiedad resulta heterogénea, observándose una mayor parcelación sobre los terrenos del ruedo de Algodonales y Torre Alháquime (con explotaciones pequeñas) y fincas rústicas de mayor superficie -algunas de cientos de hectáreas- en el resto del territorio, con presencias de numerosos cortijos. Destacada importancia de los núcleos de Algodonales y Torre Alháquime, con sendas declaraciones como Conjunto Histórico-Artístico.</p>

U.P. 15. MOSAICO AGROFORESTAL DE OLVERA

Carácter, procesos y organización visual

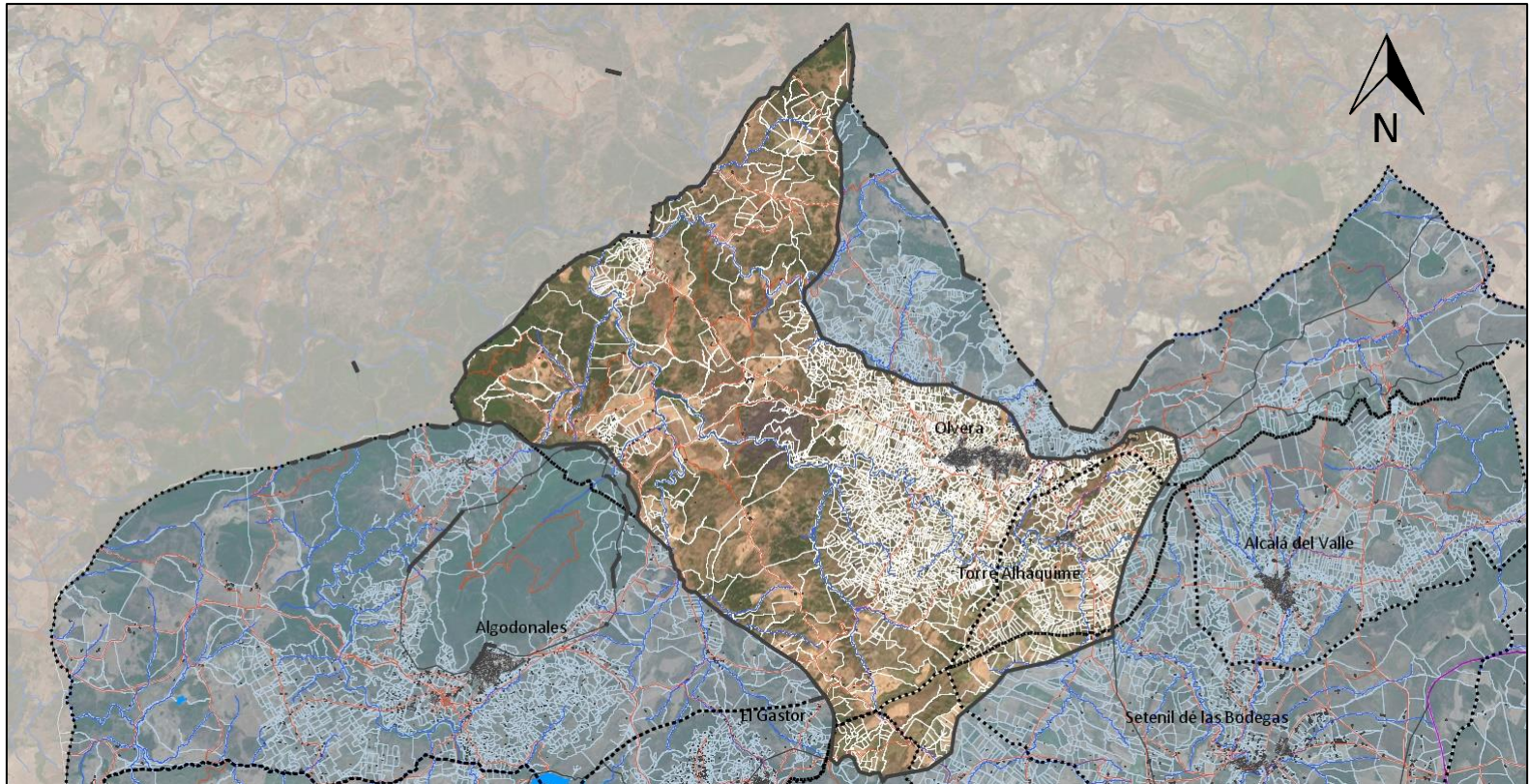
Carácter	<p>Paisajes propios de un mosaico en el que los espacios cultivados (tierras de labor cerealistas y olivares, principalmente), y los terrenos forestales se integran armoniosamente, siendo también un elemento de biodiversidad interna la presencia del curso del río Guadalporcún y sus riberas. El emplazamiento del núcleo de Algodonales en la solana de la Sierra de las Harinas y Torre Alháquime, junto al cauce del río, con sus respectivos conjuntos históricos, completan el conjunto.</p>
Dinámica	<p>En líneas generales, el paisaje agrícola y forestal muestra una relativa estabilidad, si bien se observan localmente alguna actividad productiva muy impactante, como es la minería a cielo abierto. Se aprecian también algunas parcelaciones en suelo rústico, con dudosa regularidad urbanística. En las proximidades del núcleo de Olvera, en torno a la autovía A-384, se observan algunas implantaciones de escaso encaje paisajístico. Existen algunas iniciativas innovadoras para el cultivo del pistacho, así como una tendencia a la extensión del olivar.</p>
Aspectos visuales	<p>Estos paisajes presentan una accesibilidad alta por la existencia de numerosas sendas, caminos, pistas y vías pecuarias, además de las propias carreteras. Destaca también como vehículo de acceso e interpretación del paisaje la vía verde de la Sierra, que discurre por el antiguo trazado ferroviario Jerez-Alamargen.</p>

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

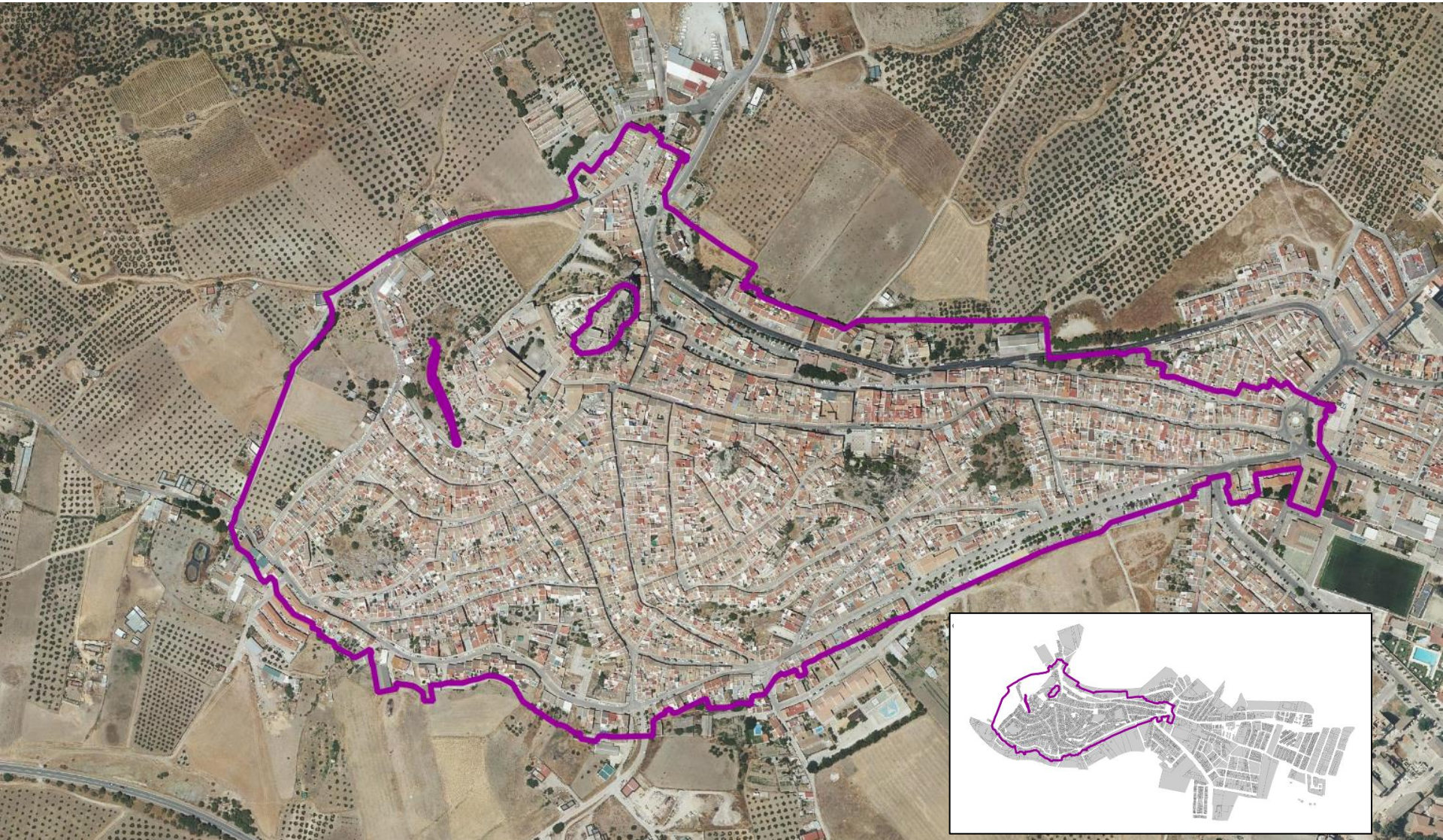
ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)

Conjuntos Históricos - Olvera

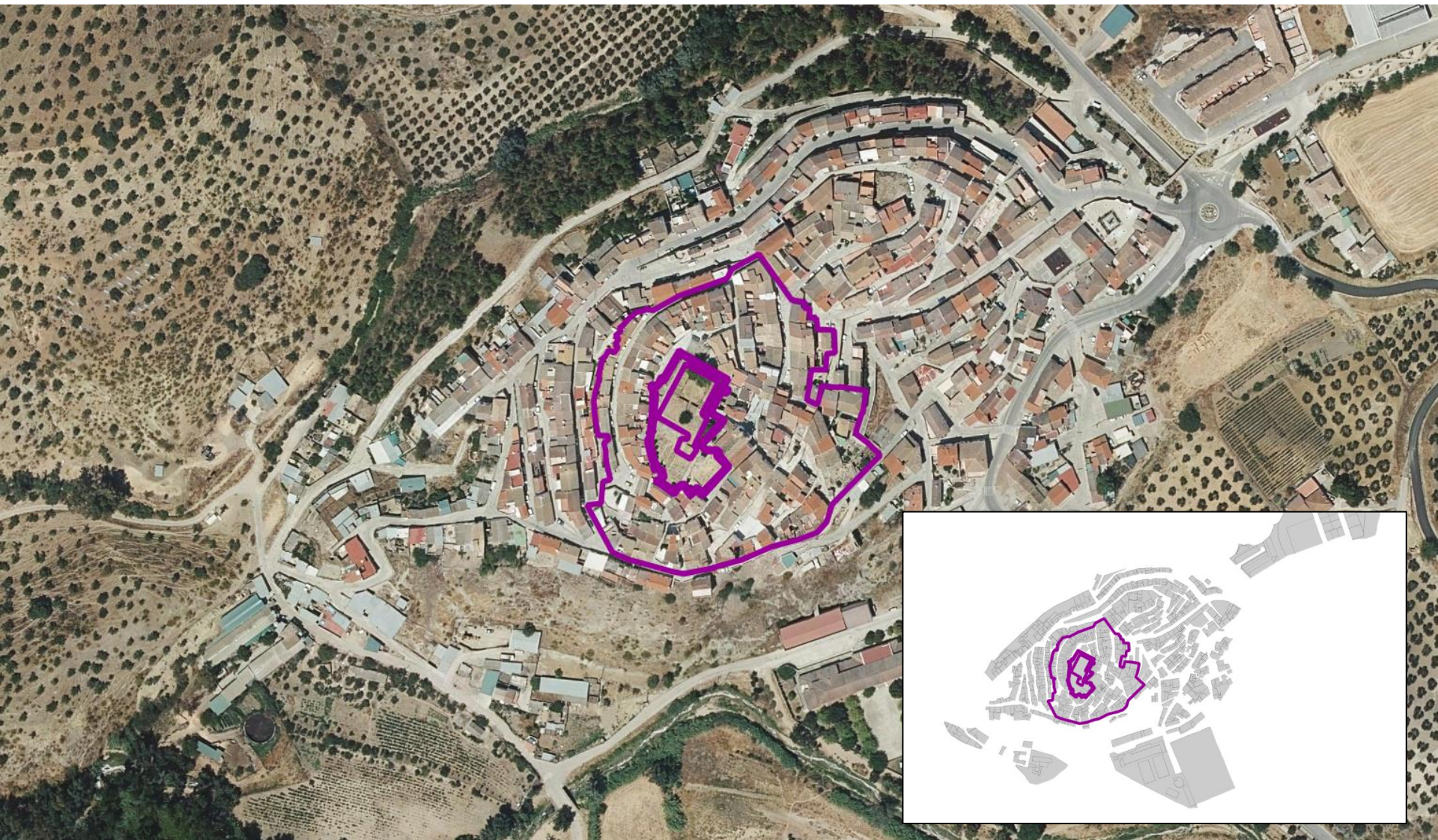


Fuente: elaboración propia. REDIAM.

 Bienes Interés Cultural (BIC)

BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)

Conjuntos Históricos – Torre Alháquime



Fuente: elaboración propia. REDIAM.

 Bienes Interés Cultural (BIC)

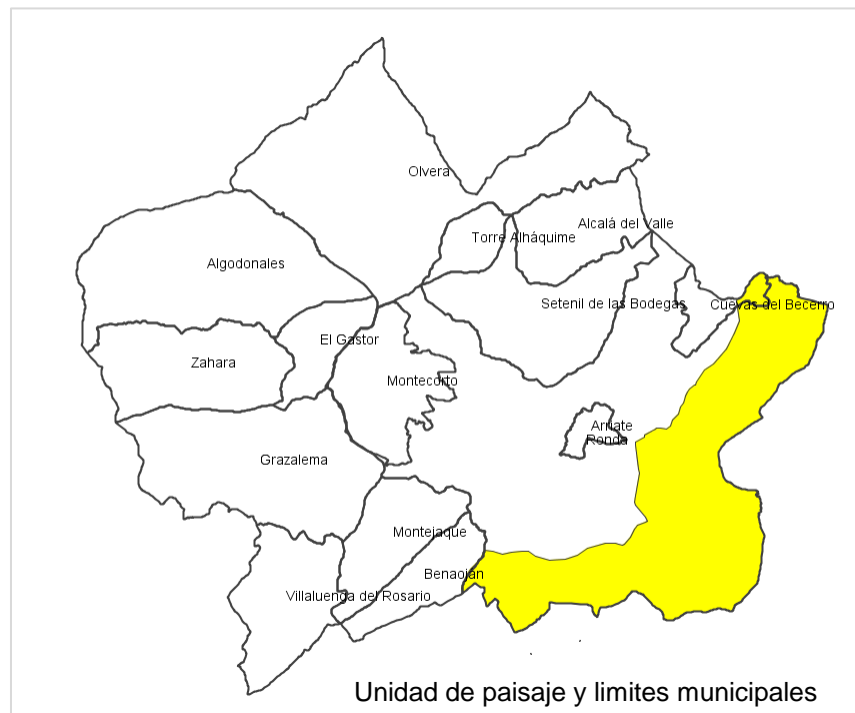
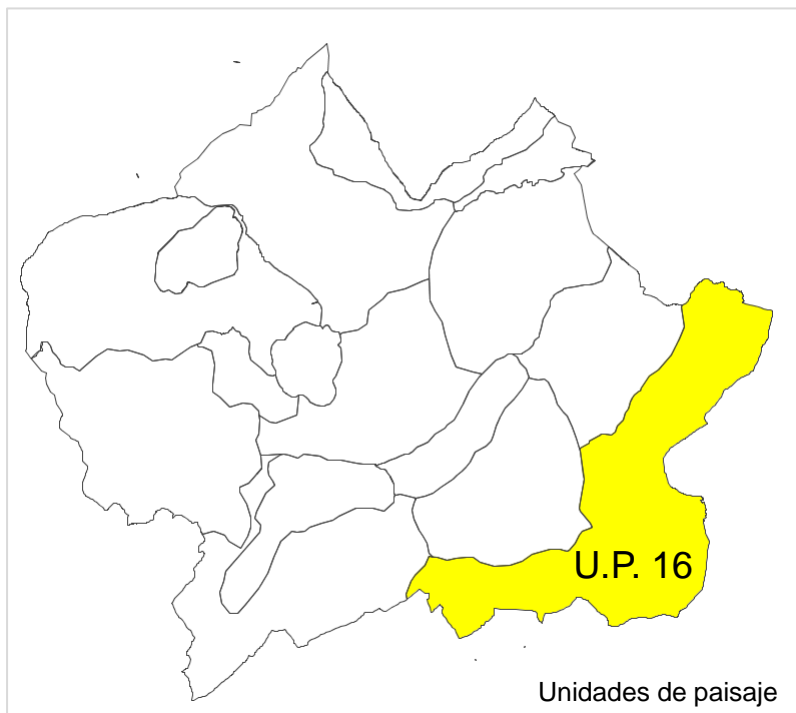
U.P. 15. MOSAICO AGROFORESTAL DE OLVERA



U.P. 15. MOSAICO AGROFORESTAL DE OLVERA



U.P. 16. SIERRAS DEL SUR DE RONDA



Localización: Términos municipales de Ronda y Cuevas del Becerro, ambos malagueños.

Extensión: 195,4 km²

Afecciones sectoriales: la unidad se encuentra parcialmente afectada por la presencia de la Reserva de la Biosfera Sierra de las Nieves, el Parque Natural Sierra de las Nieves, la Red Natura 2000, la presencia de Hábitat de Interés Comunitario, Montes de Utilidad Pública y vías pecuarias. Localización también de un Bien de Interés Cultural o BIC (Torre Lifa).

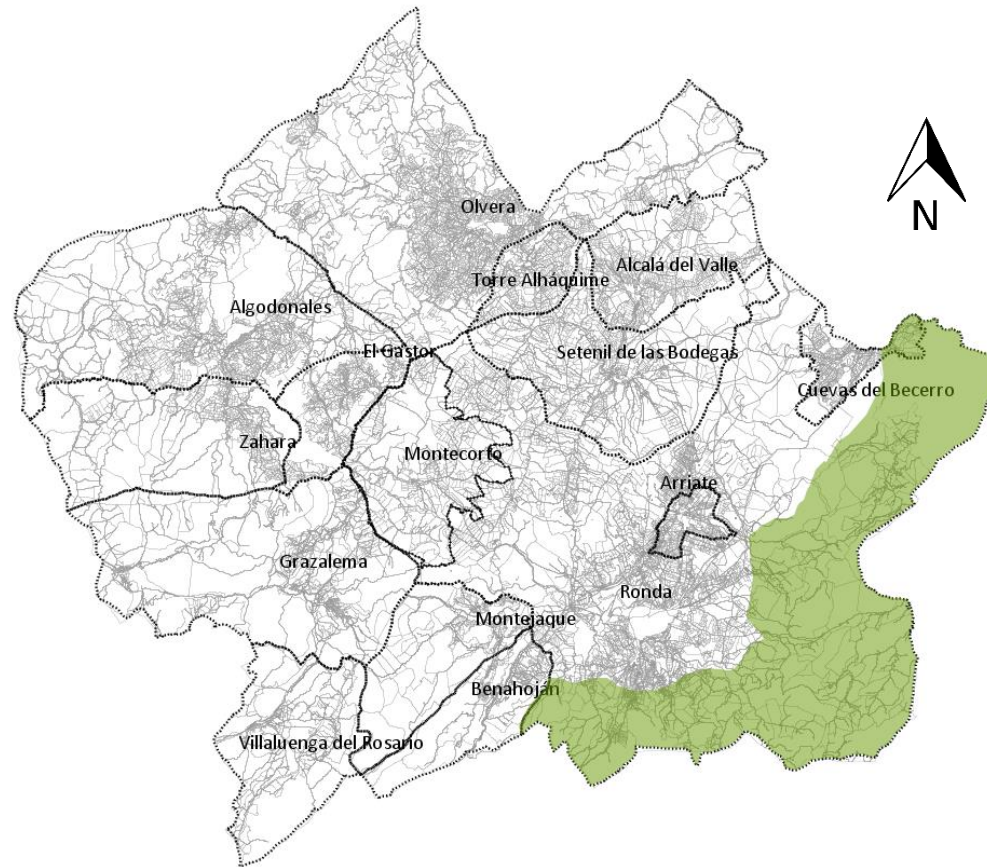
U.P. 16. SIERRAS DEL SUR DE RONDA

Componentes naturales	
Componentes humanos y culturales	
Carácter, procesos y organización visual	
Carácter	
Dinámica	
Aspectos visuales	

U.P. 16. SIERRAS DEL SUR DE RONDA

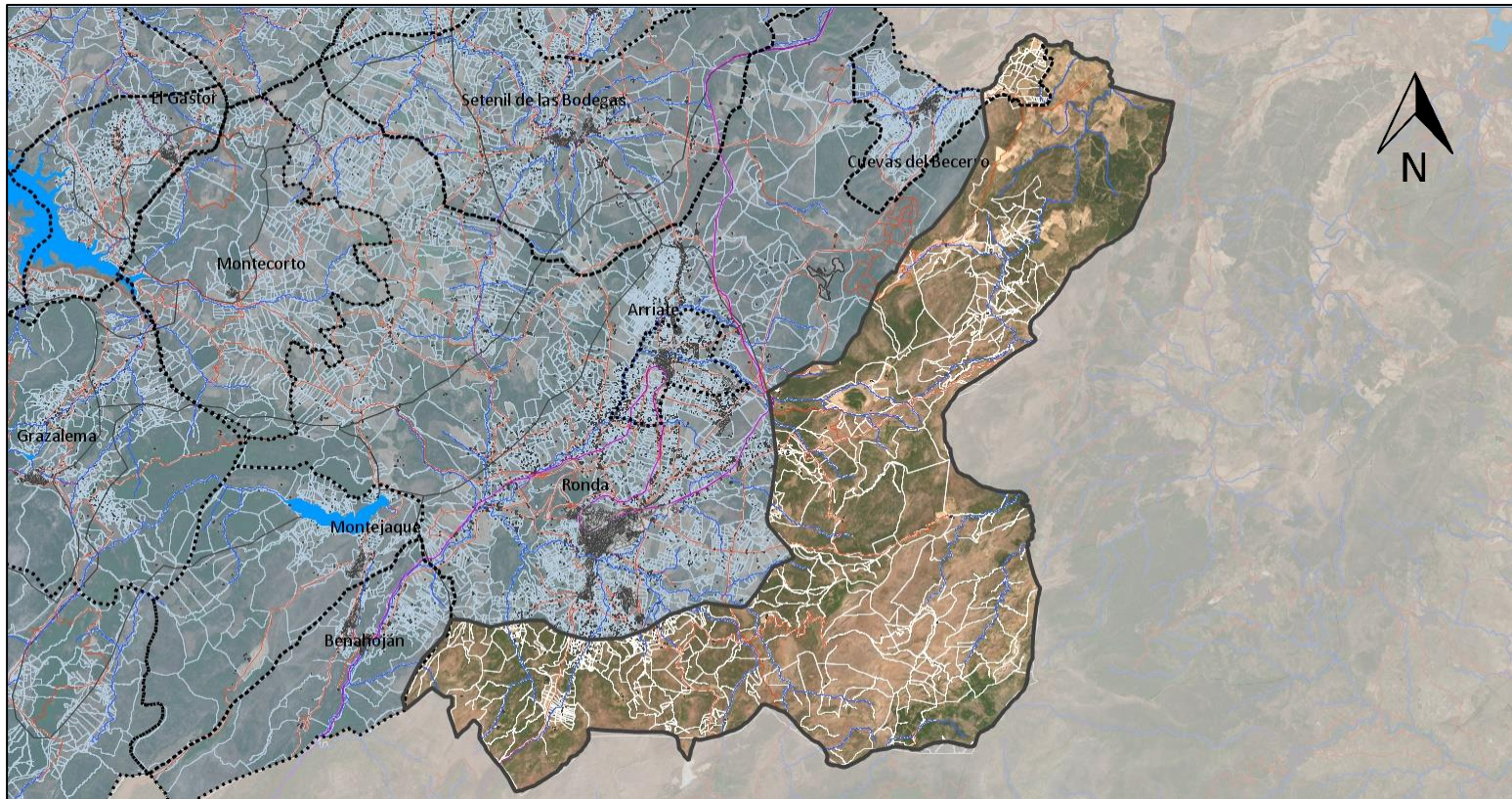


ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD RÚSTICA



Fuente: elaboración propia. Sede Electrónica del Catastro.